

J. L. ESTELRICH DIRECTOR

REDACCION: Calle de San Bartolomé, núm. 22. Teléfono núm. 6

PRECIOS DE ABONO

Table with subscription rates: España 1'25, Ultramar 1'50, Extranjero 2'25

Los manuscritos no publicados no se devuelven.

LA ÚLTIMA HORA

PERIODICO DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

EDICION DE LA NOCHE

JOSÉ TOUS FUNDADOR-PROPIETARIO

ADMINISTRACION: Plaza de Cort, núms. 14 y 15.

Telegramas: HORA-PALMA

Anuncios, reclamos y comunicacion: «Centro de anuncios» Luz, 21

Número suelto . . . pesetas 0'05 Id. atrasado . . . 0'10

Chéspir, en la Corte

Por un telegrama que publicamos há pocos días, se enteraron los lectores del fracaso sufrido en el estreno de Cleopatra, por Shakespeare, Selés y la Guerrero.

La prensa con frase militada y tímidos conceptos se extraña del aturdimiento de aquella gente conocida. Los elogios de la crítica no nos entusiasman.

Hay, sin embargo, excepciones. El ingenioso escritor, Rodrigo Soriano, ha publicado un notable artículo en el que aparece fielmente retratado el Madrid intelectual.

Se ha tratado de Shakespeare y se han reído en sus barbas. Si se tratara de un genio desconocido, y lo apedran, palabra, lo apedran.

(Fantasia)

Un tal Shakespeare, inglés, autor de tres ó cuatro docenas de insignificantes y poco menos que silbadas producciones del Oíelo, Hamlet, Mercader de Venecia, Sueño de una noche de verano, Rey Lear, Ricardo III y otras del género chico...

Ya conocía por un su amigo las costumbres que se estilaban aquí y el desprecio que toda moda ó ropa no sujeta á patron merece por parte de los madrileños castizos.

El pobre William no chocaba por su traza á la gente en estos felices tiempos de bicicleta, eripilata y tandem. Parecía un Juanito Pádal de la clase de ingleses, uno de esos mil hijos de Albión que se encuentran al rededor de la campana grande de Toledo, en las frondosas cuevas del Generalife, ó escuchando embobados, las ondulaciones caprichosas de aquel misterioso eco con que un cicerone del Escorial obsequia á cuantos visitan la famosa sacristía del Monasterio.

Sin tropiezos, pues, llegó Shakespeare al hotel, descansó, limpióse de polvo y cartón, abrió el rollo que llevaba é inmediatamente dirigióse á un teatro.

«Bien país debe ser éste para teatro! —pensaba el bueno de William al observar que muchos carteles anunciaban cientos de representaciones de comedias de numerosas y distintas obras. —Gran país el de Cervantes y Lope! Old right! —gritó. —Y como era aficionadillo al licor y hombre regalón y de rojizos moñetas, se tomó unas copas de Levantó para festejar su llegada á la patria del gran arte.

«Buen negocio me espera! Dame dos libras de tu carne, cristiano —añadió, recordando una frase de su Mercader de Venecia. Legóse por fin á un teatro é inmediatamente pasó su tarjeta. El empresario estaba en la camarina, sentado junto á un brasero, medio embobado en una capa. Era un hombre pecoso de viñetas, de barbas chuletas que le cubían media oreja y un recio bigote negro. A sus pies un enorme perazo de presa, negro, de corlado rabo y fosfo escಂತos ojos. Viva imagen del empresario malhumorado, dormitaba.

«¿Calle, Macco! ¿Qué desea usted? ¿Cuerpo de coros? ¿Localidades? No las hay. ¿Es Vd. chico de estos de la prensa? ¿Calle Macco! ¿Calle! ¿Chis! ¿Cómo se llama Vd.? ¿Chéspir! ¿Chéspir! Oye, pollo, Don Lápit. ¿No es este Chéspir el autor de La Golfá? —Yo, señor, traía un drama... Cleopatra.

«¿Cleopatra... qué? ¿Es género chico? —Drama... —¿Drama? Pues ¡magras! —¿Cómo? —¿Magras... con tomate. ¡Magras! Y á todo esto el perazo comenzó á latir, mientras el empresario decía: —Drama!... ¿Chorrito, Poppilo, Úñatel! Ya sabéis, si no pega la obra, pagará por... porque debe pagar. Tú, Melindres, á Vege, el director del Porrazo, si viere, que te espero en el coin.

Chéspir se marchó ruborizado de allí, y pronto fué á parar á un suntuoso teatro en donde le recibió el empresario, un hombre bajito, de acerados y vivos ojos, de barba castaña, lentes, sombrero hongo, ladeado, pantalón á cuadros, cadena de oro, corbata con anilla de brillantes medallón de rubies y esmeraldas, y capa de color azul oscuro, en que numerosas trenchillas se enredaban como yedra ó arabesco alicatado de la Alhambra.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

villana ó aragonesa para la jota. Lo nacional. Mire usted; en Cleopatra hay un coro precioso: el de eunucos con acompañamiento de cantares de los coristas y mucho picante... Antonio podía salir de la tumba de Cleopatra, y ¡el papal del esclavo! puede ser chistosísimo para Rodríguez. Si no quiere usted eso, pues muchas decoraciones, trompetazos, luz Drumont, alegorías del trabajo, de ísis, paisajes de nieve; ¡oh, la nieve!

«Cuando yo estrené en Inglaterra —dijo Chéspir —no había actrices, ni decoraciones. Un cartel anunciaba: «Esto es un castillo.» «Esto una salva.» Y el público, la verdad, se entusiasma.

«Mire Vd. —añadió el empresario; —esos retratos de la Garota en La Valencianita. ¡Veintidós trajes en una pieza! Mire usted, de payaso, de boata, de bruja, de monaguillo, de miliciano, de husar, de diablo, de fraile, de cura, de obrero, de golfo, de mariposa, de oso blanco, de «Electricidad», de «Frutos Coloniales.»

«El pobre Chéspir, por obra de quien es honra y gloria de la literatura española, vó admitida su obra. Estuvo en el estreno. —¡Qué inmundicia! —oyó decir á sus señores. —Qué bonito eso del aspí —escuchó á un señorito. —Del aspí de fois grass —respondió una jóvon. —¡Ah! Ahora sale el Comendador! ¡Qué fatal!

Y se fué desesperado á Inglaterra. Más antes le aguardaba una sorpresa. Entró en el teatro de Novedades. Un público de gente del pueblo, de criadas, de familias, pobre, sencillo, ¡se escuchaba el Oíelo. Era moraza con dos toallas liadas á la cabeza, un sable de caballería, que arrastraba estrepitosamente. La D. sedmóna era tuerta y enana. El público, sin saber por qué, aplaudía entusiasmado. Era el corazón popular, el sano, ¡aquí que ínta en el glorioso corral de la Pacheca, en los tabladillos populares de Lonátes al escuchar las grandezas de Shakespeare.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros, el Emperador Leopoldo, el rey de Polonia y Federico (Senescal vestido de gala con acompañamiento de damas y magates y una brigada de husares á caballo,» según dijo Moratin.

«¿Conque Vd. es inglés? —Inglés de Inglaterra? —exclamaron, con ruido de veinte disparos los veinte autores de la obra allí sentados. —¡Oh, qué cosas se les ocurren á estos chicos! ¿Pues así son en todo! ¡Ya, ya! Si oyera usted los calambur... Aquel de Inca con el juego de hincar... Mire usted, hay algunos que se burian de esto, pero todos vienen con nosotros, Chapi, Bretón El año que viene D. Benito Pérez Galdós, Echegaray y Sellés nos han prometido una obra cada uno... cosa de golfaría! Ríase usted de dramas, óperas y literaturas... ¡habl y lunes clásicos. ¡Ah! ¿Usted es ese Chéspir que ha inspirado Las bravías? Pues así, así; haga usted obritas cortas, de actualidad. Mire usted ahora hay una tiple que tiene una pechara... ¡superio! ¿Por qué no le hace usted un papelito de ese mitológico? Confundido el pobre Chéspir, salía del teatro en el momento de precipitarse por las anchas puertas al público. Damas elegantes, señoras respetabilísimas, góntica de gabán de pieles, salía mezclada con un tropel de artesanos, golfos, jugadores, estudiantes, niños etc., envueltos todos en espesos nubarrones de humo, mezcla de ricos habanos y coraceros perversos.

«¿Perdone Vd. Tengo que hablar un momento con esos señores. —Había unos veinte de distintas edades y castas, viejos, jóvenes, imberbes, algunos elegantes, otros con pafucelo, de seda al cuello, tipos de estudiante ocioso concurrente á billares. —Son los autores de la obra que se estrenó anoche. ¿Qué éxito Figúrese usted —dijo —alzando las manos en que relucían, como constelación, rubies, diamantes, zafiros, recios aros de oro que parecían troncharle los dedos por la mitad. Figúrese Vd. —¿Qué idea! ¿Sacar un becerro vivo á escena! ¿Qué chicos estos!

«Buenos los autores. ¿Cuántos? —Pues ¡hombre, los veinte! —¿Entonces, las obras de ahora tienen sesenta actos? —No, hombre, no; uno y ¡gracias! La que se estrena mañana... no sé cómo nos vamos á arreglar. No habrá sitio en el escenario si piden los autores. ¿Y qué le trae por aquí? Es usted autor novel? Mire Vd., un consejo... Haga Vd. que el libro ofrezca rarezas de decoraciones y trajes, montañas practicables, ganado vacuno que corra por la escena, una tiple bonita vestida de hombre, un bolero vestido de mujer, redoble de tambores repique de campanas, algarza, tiros

LA TOS Y PECTORAL DE ANACAHUITA

REMEDIO SEGURO PARA AFECIONES PULMONARES

PREPARADO POR LANMAN Y KEMP NEW YORK

EL BALSAMO POR EXCELENCIA

CURA LA TOS MAS PERTINAZ Y HA PRODUCCION CURAS ASURABLES EN CASO DE TIBIS PULMONAR INCIPIENTE.

INFALIBLE

ESCOGIDOS DE LOS MAS GRANDES FRESCOS DE HIGADOS Y RICOS

HA OBTENIDO LA APROBACION DE EMINENTES DOCTORES QUE LE DAN LA PREFERENCIA Y LO RECOMENDAN SIEMPRE EN LAS ENFERMEDADES PULMONARES, ESCROFULA, ETC. POR CONSIDERARLO EL ACEITE MAS PURO Y RICO EN PODER CURATIVO QUE SE OFRECIE AL PUBLICO

Alumbrado Barato

CON EL GAS ACETILENO

Por los aparatos gasómetros Sistema BOSCH

Con patente de invención por 20 años y premiado con «Diploma de Honor» en la Exposición Balear de Sóller

Con este gasómetro puede utilizarse el gas para el alumbrado en toda casa de campo, obteniéndose la luz mejor y más barata que se conoce, sin peligros ni explosiones. Son los aparatos más seguros. Los que resultan más baratos por su duración, ser de excelente construcción, buenos metales y sin escapes. Esto garantiza su duración y economía.

— Fabricación y venta —

Cerrajería de BOSCH, Olmos 148—Palma,

Fabricante de Bisagras al por mayor y menor

La Fosfatina Falières

constituye un alimento completo, de los más agradables y de fácil digestión.

Su empleo es precioso para los niños, especialmente en los momentos del destete, por que impide la diarrea ocasionada generalmente por el cambio de los alimentos. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos y sirve para evitar á para detener todos los defectos que producen el crecimiento de los niños.

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA, 6, PARIS

En Palma, JUAN VALENZUELA, depositario de especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras.

Gimnasio Balear

— dirigido por —

D. MIGUEL MUNTANER

Inspector médico, D. B. Munar.

— Veri, 8 —

Se alquila

Un entresuelo interior con vista á un patio y jardín tres cuartos dormitorios con todas las dependencias necesarias y agua de fuente; más, juntamente 6 por separado, un almacén contiguo hábil para diferentes usos. Sitio calle del Scl, núm. 54 donde informarán.

Criado

Sabe leer y escribir, de 20 años de edad desea entrar al servicio de una casa ó almacén.—Informes: Centro de Anuncios, Luz-21.

Tarifa de Anuncios

para los periódicos

«Ultima Hora», «Almudaina», «Heraldo» y «Liberal»

Por centímetro cuadrado en primera página	0'08
Por id. id. en segunda y tercera id.	0'06
Por id. id. en cuarta id.	0'04

ANUNCIOS MORTUORIOS

Por una esquela, tamaño corriente, en 1.ª página	15
Por id. id. id. en 2.ª y 3.ª id.	10
Por id. id. id. en 4.ª id.	5

Tamaños mayores á proporción.

Los suscriptores tiene derecho á un 20 % de descuento en cada uno de los periódicos á que estén suscritos.

Anuncios permanentes, á precios convencionales.

Línea de Vapores Transatlánticos

de

Pinillos, Izquierdo y Comp.ª de Cádiz

SALIDAS FIJAS PARA LAS

Antillas, Méjico y Estados Unidos

Saldrá el 30 de Enero directamente de este puerto el vapor

CONDE WIFREDO

para PUERTO-RICO, MAYAGUEZ, PONCE, HABANA, SANTIAGO DE CUBA y NUEVA ORLEANS con trasbordo en la HABANA, para NUEVA-YORK.

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y CANARIAS.

Para informes dirigirse á los representantes de la Compañía

Sres. Martinez y Planas

Banqueros y Comerciantes—San Juan, 20—PALMA.

Giran letras sobre todos los puntos de España y principales del Extranjero.—Aseguran de riesgos, marítimos y de incendio á cuenta de la Gran Compañía UNION COMERCIAL DE LONDRES.

Fincas

Se desea vender varias fincas, dos en el término de Sóller, una casa en Artá calle del Pou Neu 2, y otra en Alaró, calle de Ros-18.

Un huerto titulado «can Caspá de S'horta» en las Marjadas, tiene 30 horas de agua por semana y media cuarterada.

Un olivar en las Rotas de «can Caspá», Sóller, Informes: en el Horno de la calle de la Olivera.

Colocación-Profesor

Un Profesor desea una colocación aunque fuese de menor. Da clases de 1.ª Enseñanza, para niños, y nocturnas para obreros y sirvientes. Clases á domicilio. Honorarios á voluntad de 1.ª Informes: Centro de Anuncios, Luz-21.

Dinero al 5 pº

Para colocar en hipoteca sobre una finca de Palma.

Informes: Centro de Anuncios, Luz-21.

Casa de recreo

Se vende una en el Vivero, carretera de Luca, dista 4 kilómetros de Palma. La casa consta de cuatro viviendas, altas y bajas, con un cortón de tierra cercado de pared. Informarán: Sindicato, número 3, 2.ª derecha.

Barbero

Se necesita un aprendiz en el Salón de José Valls, San Bartolomé-21.

DESCUIDAR LA HIGIENE, ES SUICIDARSE

PAPEL DE ARMENIA

ANTISEPTICO FODEROSO

COMO PERFUME AGRADABLE NO TIENE RIVAL

Micobicia por acedia, preservación de los contagios epidémicos como viruelas, erupción, cólera, fiebres, tífus, escarlatina, etc., etc. Destruye los microbios de que se impregna el aire, y ahuyenta polillas, moscas, etc.

LOS MEDICOS RECOMIENDAN SU USO, PARA PURIFICAR EL AIRE EN LAS HABITACIONES DE LOS ENFERMOS

PIDASE EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Por mayor: Cebrán y C.ª—Barcelona

Fotografías-Regalo

Toda persona que compre por valor de una peseta le entregaremos un cupón-fotografía que reuniendo cuarenta cancelaremos después por un vale para una fotografía de cuatro pesetas echas por el inteligente fotógrafo Sr. Truyol—Conquistador, 28.

J. MULET Y COLL

MIÑONAS, 5 Y 7

Próximamente otras combinaciones.

LA TOS

ya sea cataral ó de constitución, sea, asimismo, tísica, y la llamada vulgarmente de sangre, por muerte y crónica que sea, se cura á se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidas y seguras los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y alivia el pecho y la garganta, se suaviza, se prepara la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

ASMA y **nefrosis**

Los que padecen de estas enfermedades, así como los que padecen de asma, deben tomar el mismo DR. ANDREU y sus pastillas que preparó para curar á los asmáticos y nefrosos. Los síntomas de ASMA por la noche se calmarán al instante. Los síntomas de ASMA por la noche se calmarán al instante. Los síntomas de ASMA por la noche se calmarán al instante. Los síntomas de ASMA por la noche se calmarán al instante.

PILDORAS FERRUGINOSAS

— DE —

INULA HELENIMUM

Con estas píldoras preparadas por J. TORRENS se cura pronto y radicalmente la leucorrea ó (flujo blanco) la anemia y clorosis (colores pálidos) la dismenorrea, ó (dificultad en el mstruo) la amenorrea ó (supresión del mismo) la debilidad, flaqueza y cuantas molestias ó enfermedades reclaman un escitante poderoso y enérgico.

En Palma: Centro Farmacéutico y Farmacia de las Copiñas.

En Sóller: Farmacia de J. TORRENS

Fonda LA BALEAR

á cargo de JUAN ROTGER, en Soller calle del Príncipe, núm. 18, situada en el punto más céntrico de esta villa y contiguo á las estaciones de las diligencias de Palma.

Hermosas y ventiladas habitaciones.

• Limpieza y comodidad.

Esmerado servicio.

— Gran Baratura de precios. —

Se alquila: La tienda y pisos correspondientes al número 6 de la calle de San Nicolás.

Informarán en la tienda del Sr. Morera ó en la calle Conquistador 39, entresuelo.

Nodriza: Una de 28 años de edad, lechosa un mes desea encontrar criatura para lactar en su propia casa.—Informarán en el Pont d'Inca «San Salvador Baló»

Nodriza: Una de 21 años de edad, leche de 8 días, desea encontrar criatura para lactar en su propia casa.—Darán razón: Sen Sardin, «San Samps».

Nodriza: Una de 27 años de edad, leche de 5 meses desea encontrar criatura para lactar en su propia casa.—Darán razón: en la calle Monserrat, núm. 30, piso segundo.

Alumbrado instantáneo

con Gas ACETILENO

En el campo, en las casas y en cualquier lugar

Patentes BORILL—Ingeniero Industrial

Sindicato, 141-1.—Palma

Gran número de aparatos que funcionan diariamente, han demostrado ser los únicos que ofrecen seguridad completa y libres de Accidentes desgraciados como ocurren en los demás sistemas conocidos.

Únicos patentados Inexplosibles y Automáticos produciendo gas el segundo gasógeno cuando se ha consumido el carburo del primero, sin tener que cuidarse del aparato.

Luz—mucho más barato que con Petróleo y con Gas.

Son los mejores, más baratos, más sólidos y de más fácil manejo y al alcance de cualquier persona.—Instalaciones de Alumbrado para poblaciones.

En Palma: Odón Colón, 9—Matadero, 22—Pelatres, 10

Dinero

Se facilitan cantidades á préstamo con buenas Hipotecas y Pagares y se venden censos y fincas de todas clases tanto del llano como de la montaña; darán razón en la calle de Sans, número 4, principal, Palma.—Frente Can Juan de S' aigo.

Se venden tres vidrieras de port. al de 12 por 8 variadas, y otros enseres baratísimos.

NEUROSINE PRUNIER

Reconstituyente general del Sistema nervioso, Neurostenia, Fofaturada.

FOSFATO-GLYCERATO DE CAL PURO

1.ª NEUROSINE-JARABE

2.ª NEUROSINE-GRANULADA

3.ª NEUROSINE-OLIBAR

Esta preparación, que puede ser tomada sin peligro alguno, ha dado, a pesar del poco tiempo de su descubrimiento, resultados maravillosos, como lo comprueban certificados á millares.

Depósito general: CHARLESHE & C.ª, s.v. Victoria, París.

En Palma: Juan Valenzuela, depositario de especialidades nacionales y extranjeras.

Vides americanas

200.000 BARBADOS RUPESTRIS LOT

Garantizados por el Ingeniero Agrónomo de la Provincia de Barcelona.

PARA INFORMES

ALZAMORA H. & C.ª Palma

La Urbana

Compañía de Seguros FUNDADA EN PARIS el año 1843

CONTRA Incendios y Explosiones

Capital social y reservas, OCHENTA Y DOS MILLONES de francos

Capitales asegurados en curso en 31 de Diciembre 1896 11.131.558.782'00

Siniestros pagados desde su fundación 142.596.820'00

La «URBANA», está domiciliada en España para todos los efectos de sus contratos desde el año 1850. Tiene hecho el depósito en metálico que marca la ley, y releva única y exclusivamente de los tribunales españoles para todos, los litigios que pueda tener con sus asegurados. Así consta en todas sus pólizas.

Satisface al contado el importe total de los siniestros en la Dirección á que corresponde la póliza, ó en Madrid, á elección del asegurado.

Representación general en España: Puerta del Sol, 10—Madrid.

DIRECCION DE LAS BALEARES:

Calle de Palacio, núm. 2 (frente la Diputación)—PALMA.

ESTÓMAGO É INTESTINOS

TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO É INTESTINOS se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

El ELIXIR INGLUVINA GIOL, cura la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Disenteria, Malas digestiones, Inapetencia, Eructos, Estreñimiento, Vientos abdominales, Catarrros del estómago, Diarreas, Biliis, Convulsiones difíciles, Vómitos de las embarazadas, y todas las enfermedades del Estómago é Intestinos.

Las notabilidades médicas prefieren el ELIXIR GIOL á cualquier otro preparado.

Venta al por mayor y menor: FARMACIA GIOL, Pontenó, 31: BARCELONA

En Palma: Centro Farmacéutico y Farmacia de J. Valenzuela y Juan Sureda y Lliteres.

CONFITES CARPA

Curación rápida y segura de toda clase de

ALIVIO INSTANTÁNEO **TOS** CURADA EN 12 HORAS

No contienen opio ni morfina. — 2 pastas frasco en todas las buenas farmacias

Premiados con Diploma de Honor y Medalla de oro en las Exposiciones de Suez y del Cairo.

De venta en Palma: Farmacia de Juan Valenzuela.

GOTAS-MADRES SULFUROSAS DE BAR

con las cuales se preparan inmejorables aguas sulfurosas para bebida, gargarismo, pulverización, baños sulfurosos etc.—Curan: herpes, escrófulas, enfermedades de la piel, catarros pulmonares, tos, anginas, anemia, enfermedades secretas etc. Fraquito: 3 ptas.

Farmacia de Ignacio Forteza Aquiló, calle de la Bolsaría.

Imp. de J. Tous, S. Bartolomé, 32.

Noticias generales

Los pueblos

Petra, 23.—Empiezan á conocerse los daños materiales que á nuestros campos han causado las pertinaces y abundantes lluvias de estos días.

Lo dicho resulta pálido si dirigimos nuestra vista al llamado Camp d' Ariany, antes hermoso vergel y hoy triste lago de aguas deturcadas.

Lo dicho resulta pálido si dirigimos nuestra vista al llamado Camp d' Ariany, antes hermoso vergel y hoy triste lago de aguas deturcadas.

PALMÁ

Ayer falleció después de penosa y larga enfermedad el antiguo y acreditado industrial D. Pedro Juan Seguí.

Llamamos la atención de la Empresa de consumos para que amoneste á sus dependientes que con frecuencia dan lugar á hechos tan indignos como el que denunció un colega, según el cual obra en su poder un talón expedido sin indicación del fiato, sin la fecha del día y sin la firma del recaudador.

Desde el sábado los reclutas del actual reemplazo van á practicar el ejercicio á la explanada de Santa Catalina.

Esta mañana un carro ha atropellado á una mujer en el muelle produciéndole la fractura de una pierna.

Ayer llegaron á nuestro puerto los vapores Unión y Ciudad de Mahón correos de Valencia y Mahón respectivamente, detenidos hace días por causa del mal tiempo.

En el primero de estos buques vino don Mariano Zaforteza.

No vinieron, como se esperaba, los soldados que para Cuba iban, Ibiza y Mahón, por haber recibido orden de marchar directamente.

Adelantan rápidamente las obras de empotrado de la calle de Santo Domingo.

El sábado fondeó en nuestro puerto procedente de Gibraltar un yate inglés de 94 toneladas llamado Thalavi.

Esta mañana se ha puesto en franquía para hacerse á la mar el bergantín goleta Querida.

Esta cargando en nuestro puerto para salir brevemente para Barcelona el pailebot Virgen del Mar.

Por efecto de haber amainado á 40 el tiempo se han hecho á la mar los buques que se hallaban dependidos en nuestro puerto.

Ha sido puesto á disposición del señor Juez el sujeto que los agentes de policía detuvieron el pasado viernes.

Los objetos robados que á la presente han aparecido son: sábanas, cuchillos, cucharas, colchones, fundas, mantas, platos almohadas y varios efectos de cocina.

Por el retraso sufrido á su salida de Palma para Barcelona el vapor Lullio no ha podido llegar al puerto de Sóller, quedándose por este motivo sin curso.

Se ha declarado cesante á D. Francisco Giménez Guifet, tesoro de la Delegación de Hacienda de esta ciudad, nombrando para sustituirle á D. Ramón González.

Se ha remitido al señor Gobernador, para su inserción en el Boletín oficial, una circular en la que se le participa que en el puerto de Mahón y á unos treinta metros de la orilla, se halló un bocoy de vino.

Lo que se anuncia para que la persona que se crea ser su dueño pase á recogerlo dentro el plazo de un mes.

El señor Juez militar cita á los padres del soldado fallecido en el Hospital civil-militar de la plaza de Santander, para que en el plazo de 15 días se presente ante el Juzgado, calle del O sísipo 14 2.º con objeto de aprobar documentalmente si son ó no herederos del referido soldado.

Los efectos inventariados son 65 pesetas y un reloj.

Se ha remitido á este Gobierno de provincia, la cuenta de ingresos y pagos realizados por la depositaria del Ayuntamiento de Andraitx, durante el segundo trimestre del año económico corriente.

Hallándose vacante la plaza de depositario de fondos municipales del Ayuntamiento de Campanet, se hace público para que los aspirantes á ella presenten sus solicitudes en la secretaría de este Ayuntamiento.

Dicha plaza está dotada con el haber anual de 200 pesetas.

La alcaldía de Porreras ha remitido á este Gobierno el extracto de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento en el mes de Diciembre último.

Boletín Religioso

Santo para mañana.—La Conversión de San Pablo apóstol, y del Beato Raimundo Lullio.

Cuarenta Horas.—Concluyen en S. Antonio de Vianá, á las seis exposición, á las diez misa mayor. Al anochecer, rosario, meditación y reserva.

Cultos.—En San Jaime, á las once de la mañana se dará principio á una novena en honor á San Blas, en la que tomará parte un coro de niños que cantará los Padres nuestros y el Himno del Santo, compuestos por el organista de dicha parroquia D. Nicolás Bonilla.

En San Juan, el anochecer el ejercicio de Nuestra Señora de Lourdes con exposición del Copón.

En San Felipe Neri, al anochecer, el ejercicio de la infancia de Jesucristo.

En Montesión á las siete y media, al tiempo de una misa, el ejercicio dedicado á San Alonso Rodríguez.

En San Francisco, al anochecer la devoción á San Antonio de Padua.

En Santa Eulalia, á las once y tres cuartos, se dará principio á la novena en honor á San Blas Obispo de Sebaste, rezándose una parte de Rosario; seguidamente se practicará la Novena, con meditación, durante la misa de doce, continuando, los siguientes días en la misma forma y en iguales horas.

En la Audiencia

A las once de esta mañana se ha constituido el Jurado para entender en la causa calificada de robo por el ministerio fiscal é instruida contra Jaime Bernad que en Marzo del año último sustrajo 30 40 pesetas de la casa de D. Juan Fuster. Practicadas las pruebas y recibida la declaración al procesado, el ministerio público ha variado sus conclusiones, calificando el delito de hurto menor de 100 pesetas, y como la defensa obtiene por el tribunal de derecho, se han retirado los jurados, continuando la vista del asunto por el tribunal referido.

Por esta Audiencia provincial se ha dictado sentencia en la causa instruida en el Juzgado de esta ciudad contra Gabriel Vidal y Sastre sobre hurto y se le condena á la pena de seis meses y un día de presidio correccional, accesorias correspondientes y pago de costas, á que abona á Jaime Andreu Sastre 125 pesetas en concepto de indemnización de perjuicios. Y se manda se tengan por definitivamente entregados á Mateo Bordoy los cerdos ocupados.

Mañana á las once y media se verá ante la Sala de justicia de esta Audiencia el incidente informacion de pobreza promovido por Jorge Xamena y otros con citacion del Abogado del Estado.

El Letrado D. José Alcover defenderá al Xamena.

COMPANIA ARRENDATARIA DE TABACOS.

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo dispuesto en el art.º 26 de los Estatutos, ha acordado que la Junta general ordinaria de los Señores accionistas se celebre el día 16 de Febrero próximo, á las dos de la tarde, en el salón de juntas del Banco de España.

La Junta se reunirá para deliberar sobre el balance anual, las cuentas, Memoria y actos de la administración durante el ejercicio de 1896-97; para elegir los Consejeros numerarios correspondientes y los supernumerarios en la forma que determina el artículo 11 de los Estatutos, y para resolver sobre las proposiciones que se presenten.

En dicho día se dará lectura á la Memoria, al balance y á la liquidación anual, repartiéndose estos documentos entre los Señores accionistas para ser discutidos en otra sesión que se celebrará á los cuatro días inmediatos siguientes, cuando menos de con-

formidad á lo resuelto en la junta general ordinaria de 26 de Febrero de 1891.

Tienen derecho de asistencia, con arreglo á lo que establece el art.º 25 de los Estatutos, todos los Señores accionistas que posean con tres meses de anticipación á la celebración de la junta, y sigan poseyendo en el día en que ésta se celebre, 20 ó más acciones.

Esta circunstancia de seguir poseyendo 20 ó más acciones el día en que la junta se celebre, la acreditarán depositando en el Banco de España dichas acciones, y entregando, bajo recibo, en la Dirección de esta Compañía, desde el día 7 de dicho mes de Febrero hasta el día antes de la celebración, de doce á cuatro de la tarde, los resguardos que aquel establecimiento les expida.

Al propio tiempo justificarán también la posesión continuada, durante tres meses, de las acciones que les dan derecho de asistencia, ya por medio de los resguardos de depósito que les haya librado el Banco de España, si las tienen depositadas en este establecimiento; ya por medio de la póliza del Agente ó Corredor que intervino en la compra de las mismas, si lo hubo; ya por los contratos ó documentos otorgados ante notario, donde igualmente se acredite la fecha en que se transmitieron al poseedor; ya en cualquiera otra forma que al efecto sea bastante en derecho, la cual apreciará definitivamente y ejecutoriamente el Consejo de Administración de la Sociedad.

El derecho de asistencia de los Sres. accionistas que todavía no hayan canjeado sus acciones nominativas por otras al portador, se acreditará por los libros de la Compañía.

Las Oficinas Centrales de ésta formarán la lista de los Señores accionistas que hayan acreditado su derecho de asistencia, expresando en ella el número de acciones con que cada uno figura.

A cada Señor accionista que tenga derecho de asistencia se le entregará por dichas oficinas una papeleta en que conste dicho derecho y el número de acciones que representa. Estas papeletas podrán recogerlas desde el día 7 del referido Febrero hasta el día anterior al de la junta, de doce á cuatro de la tarde.

La asistencia á la junta será personal, y solamente podrán delegarla las mujeres solteras y viudas, las corporaciones y personas jurídicas ó morales; las mujeres casadas y los menores concurrirán por medio de sus legítimos representantes ó gestores.—Madrid 10 de Enero de 1898.—El Secretario, Luis de Albacete.

Compañía Arrendataria de Tabacos

El Consejo de Administración de esta Compañía, en uso de la facultad que le confiere el art.º 35 de los Estatutos, se ha servido acordar la distribución de un dividendo, á cuenta de los beneficios del ejercicio de 1897-98, de 25 ptas. por acción, pagadero sobre el cupón núm.º 11 de los títulos al portador, con descuento de 1 375 por 100, ó sea por el impuesto de 1 25 por 100 sobre el dividendo, más 0 25 del recargo transitorio establecido por Real decreto de 25 de Junio último.

Los cupones se presentarán desde el día 20 del actual en la Caja de efectos del Banco de España y en las de las Sucursales de este Establecimiento en provincias, facturados en los impresos formulados al efecto, que se facilitarán gratis en las ciudades dependientes, recibiendo en el acto los presentadores un libramiento en que se señalará el día del cobro contra el mismo y al pie del cual deberá "suscribir" el "Recibo" el presentador de los cupones, si del examen á que han de someterse éstos desde su presentación hasta el día señalado para el pago, resultasen legítimos y corrientes.

El importe de los cupones presentados en Madrid se pagará por la Caja de efectivo del Banco de España, y el de los presentados en provincias por las Cajas de las respectivas Sucursales.—Madrid 10 de Enero de 1898.—El Secretario, Luis de Albacete.

ISLEÑA MARITIMA

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convocan á los señores accionistas para la Junta General ordinaria que se celebrará el domingo 30 del presente mes, á las cuatro de la tarde, en el local que ocupan las oficinas de esta sociedad á los efectos prevenidos en los artículos 17 y 27 de los Estatutos.

Para asistir á la Junta deberán los señores accionistas tener depositadas las acciones en dichas oficinas 24 horas antes de abrirse la sesión.

Palma 19 Enero de 1898.—El Presidente, Pedro Sampol.—P. A. de la J. de G.—El Vocal Segre-Ramón Oadoro.

Caja de Ahorros-Monte de Piedad de las Baleares

Asociación de Beneficencia

Por acuerdo de la Junta Protectora, el día 7 de Febrero próximo y siguientes necesarios de 4 á 8 de la noche y en la sala de ventas de esta Asociación (Sol-19) se celebrará pública subasta para enagenar las garantías de los préstamos vendidos en Enero y Febrero de 1897.

Hasta el día 5 á las 8 de la noche podrán los interesados renovar ó cancelar sus respectivos préstamos.

Palma 19 Enero de 1898.—El Vocal de turno, José Esteva Boscana.

EL COMPRADOR DE

Oro y Alhajas

que dá mejor prima lo encontrará el público en la calle de la PLATERIA, N.º 36—Tienda "La Estrella,"

Alfombras

á precios baratísimos «La Industrial»

POR TELEGRAFO

(De la Agencia FABRA)

Los antisemitas

Madrid 24 (9-30 m.)

Continúan en Argel los desórdenes y atropellos.

Durante la noche pasada los antisemitas han saqueado las tiendas de los judíos cometiendo toda clase de desmandes. No satisfechos con el saqueo han incendiado las casas donde habitaban los judíos.

Los zuaos cargaron contra los amotinados originándose fuerte escaramuza que dió por resultado varios heridos y no pocos contusos.

En las prisiones de Argel hay detenidos 200 de los principales instigadores. Esta madrugada continuaba el motin.

El Santo del Rey

Madrid 24 (9-40 m.)

Todas las recepciones celebradas en los palacios de los capitanes generales con motivo del Santo del Rey han resultado solemnisimas.

No ha ocurrido ningun incidente.

En Burgos, además de la recepción, hubo revista de tropas.

El pueblo vitoreó á los soldados y aclamó al Rey.

Contrabando de armas

Madrid 24 (9-30 m.)

Dicen de Tánger que teniendo noticias el Sultán de Marruecos de que algunos moros intentaban alijar armas en las costas del Riff, dispuso que saliera el vapor Hassani al objeto de vigilar las kábilas é impedir el alijo.

Nuevo crucero

Madrid 24 (9-30 m.)

En Cádiz después de terminada la recepción, traladaronse las autoridades al Departamento donde se verificó el acto solemne de poner la quilla al nuevo Crucero que se está construyendo en aquellos astilleros y que costea la colonia española de la República Argentina.

Noticias oficiales

Madrid 24 (9-30 m.)

El Gobierno espera recibir hoy nuevas noticias de Cuba, que es muy probable reflejen optimismos que darán nuevo aspecto al problema cubano.

En los centros oficiales, se nos ha dicho que con respecto á lo que se dice y propala en los Estados Unidos contra España, el gobierno cree que Ma Kinley se opondrá ó cualquiera manifestación que pueda resultar favorable á los rebeldes.

Falsa noticia

Madrid 23 (11 n.)

Un despacho de origen filibustero ha propalado por España la siguiente noticia que damos por telegrafo á fin de que no se vean sorprendidos en su buena fé los diarios españoles.

Dícese en el citado despacho que filibusteros de la Habana volaron por medio de la dinamita un campamento español y añadén, además, que han muerto víctimas de la catástrofe muchos soldados y que hay innumerables heridos. Según ellos el campamento destruido estaba en Júcaro.

Te Deum

Madrid 24 (12-40 m.)

A la solemne función en que se canta el Te Deum celebrado en Palacio, asiste la familia real, el Gobierno, los Grandes de España y el elemento oficial.

El acto resulta muy brillante y concurrido.

Nuestros amigos

Madrid 24 (12-40 t.)

Ha fondeado en el puerto de Lisboa la corbeta de guerra americana Helena.

Los periódicos dicen que el Comandante de dicho buque espera

importantes instrucciones del representante yankee en España Mr. Woodford.

Establecimiento Editorial

IMPRENTA, LIBRERÍA, TALLER DE ENCUADERNACIONES, TIENDA DE ARTICULOS DE ESCRITORIO Y PAPELERIA.

de José Tous

Editor propietario de "LA ULTIMA HORA," El único periódico de España que ha conseguido repartirse gratis y con regalos.

La nueva maquinaria con que ya contaba esta casa y la adquisición que acaba de hacer de una Máquina de reacción, única en las Baleares, permite hacer toda clase de impresiones con la mayor rapidez y economía

Obras de lujo y económicas, libros de comercio, facturas, membretes, tarjetas comerciales y de visita, etc.

Obras editadas por esta casa

- Poemas y Harmonias, por D. Juan Alcover, ilustraciones de D. Francisco Maura y D. Antonio Fuster. 2
Nuevas poesias, por id., con el retrato del autor 1'50
Aygo-fori, por D. Gabriel Maura. 1'50
Poesias catalanas, por D. José Luis Pons y Gallarza. 1'50
Obras literarias, por D. Guillermo Forteza. 1'50
Guia de Baleares, por D. Pedro de A. Peña. 4
Las Islas Baleares, álbum conteniendo 50 hermosas fototipias. 35
Idem, id., conteniendo 25 id. 20
La Ciudad de Palma, por D. E. Estada. 4
Palma y Alrededores, hermoso álbum, conteniendo 12 fotografías. 1
Vistas generales, id. id. 1
Sóller y Alrededores, id. id. 1
Las Cuevas de Artá y Manacor, id. 1
En prensa: Guide Album du touriste aux Iles Baleares.

DES-PACHO: TALLERES: P. de Cort, 14, 15 y 16. S. Bartolomé, 32 (antes Casa Corrao) —TELÉFONO: NUM. 6.—

OBRA NUEVAS

El esfinge de los hielos

— por Julio Verne — 1.º, 2.º y 3.º parte—3 pesetas

Almanaque Hachette

PRECIO 2 PESETAS

NOVISIMA GUIA

DE Labradores, Jardineros, Hortelanos, arbolistas y ganaderos.

— 2 TOMOS 10 ptas. —

Dichas obras se venden en la Librería de

Jose Tous

Se desea adquirir toda clase de monedas y objetos de ORO

Única casa en Mallorca que paga la bonificación más elevada.

Para mayor comodidad de los que quieran ceder objetos y monedas, se pasará á domicilio dando aviso en la calle de

SAN NIGUEL—44—PALMA

Véase el anuncio en 4.ª página

Fr. J. Auli

MISA DE CORO

con acompañamiento de órgano.

Amengual y Muntaner—Cadena, 2

Novedades Musicales!

En el almacén de música de

Pascual Martorell

JAIME II, 103

Se encontrarán piezas sueltas de las siguientes obras:

Los Rancheros, Las Bravias, Cuadros disolventes, Los Cocineros, Trafalgar, La Vuelta del Viento, La Marcha de Cádiz, El Padrino del Nene y de todas las que se usgan durante la temporada.

¡Éxito! Para Piano solo ¡Éxito!

Madriparivienne, Walse por Tellm.—Serpen-tinas, Walse por Tellm.—Reve du Bal, Walse por Sbatil.—De gaité de coeur, Polka por Sbatil.—Miel de la Alcarria, Jota por Granados.—Danzas Españolas (cuatro Vol.) por Granados.

JAIME II, 103.

MAGNESIA EFERVESCENTE

Valenzuela

Elixir á la Inguvina Giol

El mejor preparado para el estómago.

estó Dreyfus.—No he querido coger en un lazo a nadie. Soy inocente de todo cuanto se me acusa.

—Entonces—declará el hombre—que tantas penas me ha producido—si es cierto lo que decis, fuérza es confesar que sois el mayor de los mártires de este siglo.

A la carta de Mad^e Dreyfus ha contestado Mr. Cavaignac en los términos siguientes:

«SEÑORA:

Negais la existencia de las declaraciones del capitán Lebrun Renaud y la del testimonio escrito que atestiguan que tales declaraciones le fueron hechas. Me veo en la dura necesidad de decirlos que os engañais. Esa prueba escrita existe en manos del señor ministro de la Guerra.

Recibid, señora, la expresión de mi consideración más distinguida.

G. CAVAIGNAC».

Una carta de Dreyfus

Al día siguiente de ser condenado Dreyfus dirigió al ministro de la Guerra la siguiente carta, no publicada hasta ahora.

SEÑOR MINISTRO:

Por orden vuestra he recibido la visita del comandante Paty du Clam, al cual he declarado de nuevo que soy inocente y que no he cometido la menor imprudencia.

He sido condenado y no tengo gracia alguna que pedir, pero en nombre de mi honor, que así lo espero me será reintegrado un día, tengo el deber de rogaros que continuéis vuestras investigaciones.

—Al partir yo, que se busque [sin cesar] es el único favor que solicito.»

ALFREDO DREYFUS

[París 17.

Aumenta la agitación.—Una nota oficiosa.—Debate en la Cámara.—Actitud de los diputados.—Dos votaciones.—Las manifestaciones de estudiantes.

La cuestión Dreyfus toma por momentos proporciones alarmantes; la agitación crece, y las manifestaciones públicas contra los defensores del prisionero de la isla del Diablo llegan a inspirar temores de que el orden público sufra grave quebranto.

Sabido es que Mr. Cavaignac ha dicho que el capitán Lebrun Renaud había asegurado que Dreyfus confesó que entregó a algún gobierno extranjero documentos de poca importancia a cambio de otros de gran interés.

También es conocida la respuesta que la esposa de Dreyfus opuso a tales aseveraciones, negando que el capitán Lebrun Renaud haya dicho lo que se le atribuye, y añadiendo que él mismo lo confirmará si se le interroga.

En este estado las cosas, la agencia Havas ha circulado una noticia oficiosa, cuyo contenido añade sombras en este misterioso asunto.

En esta nota se dice que el gobierno no publicará las declaraciones de Dreyfus, ni del capitán Lebrun Renaud, ni ningún documento, en fin, de los que constituyen el proceso, por razones de alta política.

Como este documento oficial no confirma ni niega lo expuesto por Mad^e Dreyfus, ha producido muy mal efecto.

Ha debido notarse en la sesión que hoy ha celebrado la Cámara.

Mr. Cavaignac ha pretendido interponer al gobierno sobre la referida nota de la agencia Havas.

—Es necesario—ha dicho Cavaignac— aclarar completamente esto que para algunos sigue siendo un misterio.

El presidente del gobierno, Mr. Meline contestó que se negaba a aceptar la interpelación.

Las razones que han inducido a Mr. Meline a rehusar el debate arrancan del nuevo aspecto que va tomando el asunto Dreyfus.

Mézclanse en él preocupaciones políticas, y el gobierno no quiere prestarle a hacer el juego de una nueva especie de agitación boulangista.

Después de contestar Meline brevemente a la pretensión de Cavaignac, planteó en seguida la cuestión de confianza ante la Cámara.

Mr. Cavaignac insistió en la necesidad de que el gobierno acepte mi interpelación y señale desde luego día para discutirla. La nota oficiosa publicada por la agencia Havas aumentó las dudas, y como yo creo que estas no tienen razón de ser, urge a toda costa quitar prestos para su campaña a los enemigos del ejército, de la república y de Francia.

«Es extraño—añade—que en esta cuestión permanezca muero el único que debe hablar.»

Alu se al ministro de la Guerra, general Billot.

Un diputado ministerial propone que la interpelación se aplazamiento por un mes por 277 votos a favor y 219 en contra.

Puesto a votación el caso, fué desechada la proposición de aplazamiento por un mes por 277 votos a favor y 219 en contra.

Entonces Mr. Meline subió a la tribuna, y en medio de la mayor expectación pronunció las siguientes palabras:

—El gobierno debe declarar que si la Cámara ordenara la discusión inmediata de la proposición presentada por Mr. Ca-

vaignac se vería obligado a dimitir. (Grandes ru moros, agitación, tumulto indescribible.)

Entonces, buscando un término medio, se acuerda por 310 votos contra 251 que la discusión que desea Cavaignac se vea fiqué el sábado.

Se levanta la sesión en medio de una agitación extraordinaria.

La votación obtenida, más que un voto de confianza al ministerio, es una prueba de consideración personal a Mr. Meline.

Desde medio día las manifestaciones de estudiantes contra los defensores de Dreyfus y contra los judíos adquieren bastante importancia.

Grupos muy numerosos de estudiantes han recorrido los boulevares de Saint-Michel, Saint-Gervais, las plazas del Hotel de Ville y de la República, y los boulevares centrales hasta la Pólsa.

Los sargentos de ville, aunque muy numerosos, formando filas compactas, no han podido impedir el avance de la manifestación.

Los estudiantes gritaban: ¡Abajo Zola! ¡Abajo los judíos! ¡Viva el ejército!

En la calle de Bruselas, delante del domicilio de Zola, ha sido preciso colocar un fuerte retén de sargentos de ville.

Además se ha movlizado toda la policía. La fuerza pública custodia también la casa del hermano de Dreyfus.

Previsión del tiempo

Acerca de la segunda quincena de este mes, Escolástico hace los siguientes pronósticos.

El 24 cierta depresión al O. de Europa central produce vientos del E. que dominan en el Canal de la Mancha y azotan nuestras provincias del NO.; Galicia, parte de León, Burgos, Palencia y Valladolid, se ven castigadas con nevadas ligeras, hielos y lluvias, hasta el 24, que cambia el régimen.

A los vientos del anterior cuadrante, se sucede el N. y NE. y al tomar incremento la borras interoceánica, las masas de aire al O. NO. y NO., arbolan los mares y llevan al interior fuertes borrascas, que se reflejan en las provincias de Guadalajara, Toledo, Cuenca, Ciudad Real y Alicante.

Así continúa hasta el 27, y ya el 28 al iniciarse altas presiones en Europa meridional, se suceden hasta el 30 días despaados aunque fríos en casi toda España.

A fin de mes: llegará al SO. la borrasca producida en el golfo de Méjico desde el E. de las Bermudas y lineal a las Azores: al bifurcarse, describe una isobara desde el cabo Finisterre al Estrecho. Un mínimo barométrico al S. de la corriente ecuatorial y procedente del Canal de Bahama, invade el Atlántico septentrional: la tempestad eléctrica se desarrolla e invadiendo el Estrecho, se desvanece en el Mediterráneo. La consecuencia es para todo el SO. el S., el E. y provincias del Mediodía, tiempo vario, revuelto y a veces chubascoso; para las centrales, nieblas y hielos, y para las del N. y NE., nieves y ventarrones.

Banco Hispano-Colonial

Cange de las CARPETAS provisionales, por los TITULOS definitivos de las OBLIGACIONES HIPOTECARIAS DEL TESORO DE FILIPINAS, SERIE A.

ANUNCIO.—Adelantada ya la estampación de los Títulos definitivos de las Obligaciones Hipotecarias del Tesoro de Filipinas, Serie A, con las formalidades prevenidas en el Real Decreto de Junio último, este Banco, cumpliendo lo ordenado por el Ministerio de Ultramar, ha dispuesto que el día 1.º de Febrero de principio al cange de dichos Títulos por las Carpetas provisionales emitidas en virtud de lo dispuesto en el citado Real Decreto.

Las carpetas deben presentarse sin cupón puesto que el cupón que llevan adherido, ha de ser pagado en el 1.º de Febrero próximo haciéndose la entrega de los títulos definitivos con el cupón n.º 3 que vence en el 1.º de Mayo de este año.

Las Carpetas podrán presentarse desde luego, con objeto de adelantar las operaciones del cange, a fin de que desde el 1.º de Febrero empiece la entrega de los Títulos definitivos.

El cange se realizará en Barcelona, en las oficinas del Banco Hispano Colonial; en Madrid, en el Banco de España, y en provincias en las Delegaciones de este Banco, debiendo presentarse los interesados las Carpetas debidamente facturadas.

En Barcelona y Madrid se comprobará la legitimidad de las Carpetas que se presenten, por existir en dichos puntos talonarios de las mismas; las que se presenten en provincias deberán remitirse por los Comisionados de Barcelona para su comprobación. Habiéndose consignado en las Carpetas provisionales que su cange por los Títulos definitivos tendrá lugar sin derecho a que la numeración de las Obligaciones que se reciban sea la misma que la comprendida en las Carpetas, se hace presente a los poseedores de estas, la conveniencia de que efectuen el cange antes del sorteo de amortización que se celebrará en el 1.º de Abril de este año puesto que en el referido sorteo solo entrará la numeración de las Obligaciones definitivas y no la comprendida en las Carpetas provisionales. En su consecuencia los que no hayan cangeado sus Carpetas antes del 1.º de este año, quedan advertidos de que la numeración que en ella se contiene no sirve para los efectos del sorteo de amortización.

Lo que se hace público para los efectos consiguientes.

Barcelona 15 Enero de 1898.—El Secretario general, Aristides de Artifano.

CRÉDITO BALEAR

Esta Sociedad, como representante del Banco Hispano Colonial en esta plaza, admítir:

1.º El cupón n.º 2, vencimiento 1.º Febrero próximo, de las Obligaciones Hipotecarias del Tesoro de Filipinas, serie A, que se halla adherido a las Carpetas provisionales, y cuyo pago se efectuará por el referido Banco desde el citado día.

2.º Las mencionadas Carpetas provisionales (con el dicho cupón), para su cange con los Títulos definitivos, según se expresa en el anuncio precedente.

Para la presentación del cupón al cobro y de las Carpetas al cange facilitará, esta misma sociedad, las correspondientes facturas.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Palma 18 de Enero de 1898.—Por el Crédito Balear, el Vocal de Turno, Francisco Alomar.

Nuestra información

Robo

Un amigo querido nos hace el siguiente relato:

El día de San Sebastián había salido de su casa en Santa María, D. Bernardino Bou con su esposa D.ª Catalina Lladó con objeto de asistir a la fiesta de los Reyes Magos que se celebraba en una de las plazas públicas del pueblo.

Durante la ausencia de los dueños la casa fué asaltada por ladrones que iban en busca del dinero que había cobrado el Sr. Bou, procedente de la Lotería Nacional.

Los asaltantes se llevaron ya que no el dinero buscado, todas las alhajas de la señora y una escasa cantidad.

La guardia civil puso en movimiento al primer aviso, y tiempo después aclaró el hecho. Un muchacho había saltado por una ventana y abierto la puerta del corral, por donde penetró su padre, el autor del robo.

Ambos han confesado el delito y asegurado que las alhajas se hallan depositadas en una casa de Algaida, lo cual indica que el ladrón estaba en relaciones con otras personas.

Los objetos no han sido devueltos a sus legítimos dueños, quienes esperan que regrese de Algaida la pareja de la Benemerita.

En la Catedral

Con motivo de ser aver los días de S. M. el rey D. Alfonso XIII se cantó solemne Te Deum en nuestra santa Catedral, asistiendo a dicho acto el excelentísimo Sr. Capitán General, Gobernador militar, generales de brigada, jefes y oficiales de las diferentes armas de la guarnición de esta plaza, la Excm.ª Diputación y Audiencia Territorial, el excelentísimo Ayuntamiento, Sr. Alcalde presidiendo el Excmo. Sr. Gobernador, una comisión del personal de la Delegación de Hacienda y el clero parroquial con sus cruces.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

Concluido tan solemne acto, pasaron las mencionadas corporaciones militares y civiles al palacio de la Almudaina, donde hubo besamanos dando la guardia de honor una compañía del Regional con su bandera, escuadra de gasteadores, banda de tambores, escogidas piezas cornetas y música. Esta tocó en el patio de su selecto repertorio. El día hermoso y el soleto repartieron. El día hermoso y el soleto repartieron.

que ni la rigurosa economía, ni la honradez acrisolada, son capaces a hacer frente a los reveses de fortuna.

Ahora solo me resta decir algo respecto al porvenir de los hijos ó huérfanos de militares: reflexiona bastante acaso en la insuficiente educación intelectual que por falta de recursos deja de darse a los citados jóvenes? ¿cuantos sargentos de hoy, hijos de pundonosos jefes y oficiales, nos podrían mostrar un abotego todo de la Milicia que ha ellos les está vedado continuar? En lo posible debemos evitar esta mal y pare ello tenemos en este reglamento el artículo 20, que con el tiempo puede proporcionar este beneficio concediendo al padre ó viuda ciertas cantidades de auxilio, ya sea para completar los estudios ya por un contrato particular con las academias del Ramo. Rayo de luz para esos desesperanzados padres que al mismo tiempo de ingraticados darían realce a la Institución.

En fin, los lazos que deben unir nuestras almas han de estar tejidos de beneficios, resultados que sobrepasan a los de la stbiduria y del genio, por ir estos acompañados de un poco de orgullo y aquellos solo ditzura y benevolencia.»

De política

Se nos asegura que on la tabilla del Círculo Conservador se fijaría ayer dos telegramas que dicen:

«Presidente del Congreso a Presidente Círculo Conservador.—Palma.

«Enterado Conde Sallent telegrama que le ha dirigido, ruego a V. trasmita ese comité conservador expresión mi sincero agradecimiento por manifestaciones de adhesión que estimo muy de veras dando a V. también muy expresivas gracias.—Pidal.»

«Sr. D. Juan Massanet.

«El Sr. Pidal agradece mucho adhesión Círculo Conservador Baleares. Encárgame de gracias nuestros amigos.—Sallent.»

«Sr. D. Juan Massanet.

«El Sr. Pidal agradece mucho adhesión Círculo Conservador Baleares. Encárgame de gracias nuestros amigos.—Sallent.»

No es nuestro objeto penetrar en los actos particulares de los partidos políticos, pero estos dos telegramas evidencian la existencia de noticias anteriores por las cuales el Casino Conservador de esta ciudad se ha asociado a la política que hoy representan las fracciones de los señores Pidal y Silvela, lo cual supone la adopción de una actitud que debe tenerse en cuenta para conocimiento de la política local.

Así se irán deslindando los campos de los distintos grupos del partido conservador dentro y fuera de esta isla, y es de esperar que el grupo romerista, representado aquí por el general D. Luis León y D. Enrique Cuschieri, adoptará los tpostramientos de oposición marcados en la corte por el señor Romero Robledo.

Los otros grupos conservadores de Madrid, excepción hecha del Sr. Silvela, que aquí representa D. Enrique Sureda, no sabemos que en la isla, y mucho más después de resolución adoptada por el Casino Conservador, tengan representación alguna.

De El Tiempo, órgano del partido silvelista en Madrid, tomamos la siguiente noticia.

«La Junta local de nuestro partido en Inca, ha quedado constituida en la siguiente forma:

«Presidentes honorarios: Excmo. señor D. Francisco Silvela, y excelentísimo señor Conde de San Simón.

«Presidente efectivo: D. Jaime Armentgo Pascual, abogado, exalcalde, exjefe municipal y ex fiscal munic pal.

«Vicepresidentes: D. Antonio Qatiglas y Ferrer, primer teniente alcalde y propietario.

«Vocales: D. Bartolomé Flol Colom, industrial y exconcejal; D. Francisco Llobera Bannasar, propietario y exconcejal; D. Bartolomé Beltrán Real, propietario; D. Bartolomé Martorell y Payaras, propietario; D. Jaime Martorell Coll, propietario e industrial; D. Antonio Oliver Mateu, propietario, y D. Guillermo Torfella Gual, propietario.

«Secretarios: D. José Fernández Armentgo, procurador, y D. Bernardo Rubert Reus, propietario y exconcejal.»

Noches de invierno

Anoche D. Juan Luis Estolrich leyó a los numerosos amigos reunidos en la sala «Bethoven» la primera parte de un interesante estudio que actualmente elabora acerca de los Cantores de Amor alemanes. Luego el poeta popular don Pedro de A. Peña, recitó una de sus chispeantes poesías que hacen el encanto de pequeños y grandes, y D. Gabriel Alomar nos hizo saborear una preciosa descripción de un Pubg, llena de color, fina observación y encanto pódico.

Todas aplaudidísimas.

El programa de la parte musical fué el siguiente: Polonesa de Schumann; Danza popular escandinava de Grieg; Primera suite del mismo autor; Bailables de Alceste de Góck, y Adagio de la segunda de Schumann.

En los carteles que aparecen hoy en las esquinas más céntricas de Palma, vamos anunciada la última función que en el Teatro Principal dará la Compañía del Sr. Montoro.

Para mañana anuncia función menstruosa en el Circo, y con la condición bien expresa de que se representarán las obras tales cuales fueron escritas por sus autores. ¿Es que hasta ahora no se había hecho así?

Y nosotros añadimos en bien de la

Congañia, que estas representaciones no tendrán nada que ver con las celebradas en el Principal, donde ni los trajes, ni el canto, ni los cómicos, ni los coros, ni las decoraciones, ni la dirección escénica son dignas de las obras que ofrecen, con ser éstas en su mayoría bastante malas.

Y que, sobre todo, no se repetirá La Verbena de la Palma en las pésimas condiciones de anoche, ejecución que alcanzó el honor de irritar a todos los espectadores.

Anoche hubo un lleno en el teatro de la Constanza.

Los aficionados gustaron extraordinariamente al público que no se cansaba de aplaudir.

Se representó la comedia en tres actos Del enemigo el consejo y se cantó la zarzuela: ¡Viva mi niña!

El Sr. Prohens cosechó muchos y merecidos aplausos al final de la romanza La mia Bandiera que cantó admirablemente.

Y a vivir, muchachos.

AYUNTAMIENTO

Sesión de hoy

A las doce menos cuarto de la tarde y con asistencia de 18 concejales ha tenido efecto la sesión señalada para hoy en segunda convocatoria.

Acta

Es aprobada la de la sesión anterior con algunas rectificaciones por parte de los señores Mayol y Salom.

Cuentas

Han sido aprobadas varias de las cuales son acreedores D. José Tous, D. Jaime Martorell y D. Miguel Vallés.

Acuerdos

Ha sido aprobado y autorizado para su publicación en el Boletín Oficial el extracto de acuerdos correspondiente a los meses de Julio, Agosto y Septiembre del 97.

Remuneración

Se