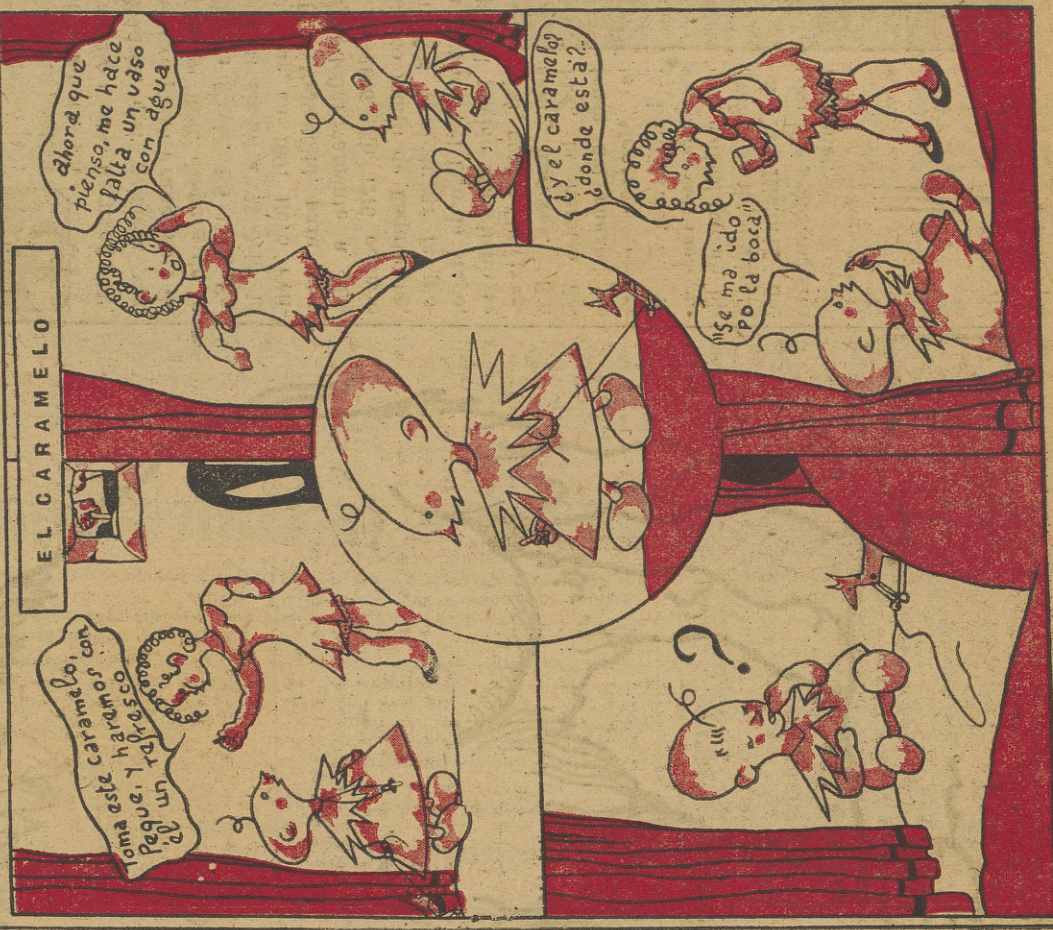




DON RENACUAJO

Ya estoy aquí, amigos míos, dispuesto a contaros mis andanzas por el mundo. Junto a mí desfilan por estas páginas alegres, mis compañeros DON TRAGALDABAS, LA VIEJA CHEPORRA, EL MAESTRO CIRUELA, CHUPARROS Y CHUPARROS y otros personajes, que sin duda alguna os regocijarán con sus aventuras.



EL CAMELO

A MIS AMIGUITOS
Dedicado sólo y exclusivamente a vosotros, pequeños lectores, inicia JORNADA, con este número, un suplemento infantil, con páginas en blanco, historietas, acertijos, chascarillos, anécdotas, concursos. Se publicará todos los jueves

Valencia 6 de noviembre de 1941
Año I — Número 1.

La condición
Fábula

Al regresar del
[otero,
llego de gozo y ca-
[fido.
les dió, a una niña
[y un niño
dés pájaros un ca-
[biero
Dándole un beso pri-
[mero
la niña al suyo
[señó
al pájaro que quedó
no se le pudo saltar,
porque el niño, por
[jugar
al cuello le retorció.

RAMON DE CAMPOAMOR.



LA LIEBRE PRESUMIDA



La liebre enristrada
le prepara la comida.



Y su madre la corrige
y que trabaje la exige.



La hija de Don Conejo
se contempla en el espejo.



Siempre presumida y tonta,
no ha oído el són de la trompa.



Repantigada en el monte
contempla el bello horizonte.



Y mientras se empolva ufana,
mírad su "suerte" cercana.



PAR MENTIER.
HOMBRES CELEBRES



LUIS CASTELL

Químico
francés, céle-
bre por sus
trabajos sobre
las fermenta-
ciones, y, so-
bre todo, por
el descubri-
miento del
agente patóge-
no de la rabia.

Llamase este
agrónomo
francés, An-
drué el que in-
fue el que in-
francia el cul-
tivo y uso de
la patata, que,
como todos sa-
béis, constitu-
ye uno de
nuestros pri-
meros ali-
mentos básicos.

Pues bien: si os place, y vuestras aptitudes artísticas son dignas de figurar en letras de molde o dibujos, JORNADA os abre de par en par las puertas de su suplemento infantil.

La colaboración espontánea que remitáis, se publicará todas las semanas, por riguroso turno, según vaya llegando a nuestra Redacción.

Los dibujos nadarán de ejemplar, como primera condición, con tinta CHINA, y NEGRA. El tamaño, no debe de ser muy grande, basta con el de una cuartilla corriente.

Los chistes, cuentos, etcétera, se ajustarán al tamaño de una cuartilla, escrita por una sola cara.

A trabajar, y remitid los originales en sobre cerrado, a la siguiente dirección: «JORNADA (Para el suplemento infantil). Calle del Pintor Sorolla, número 10. — Valencia.»

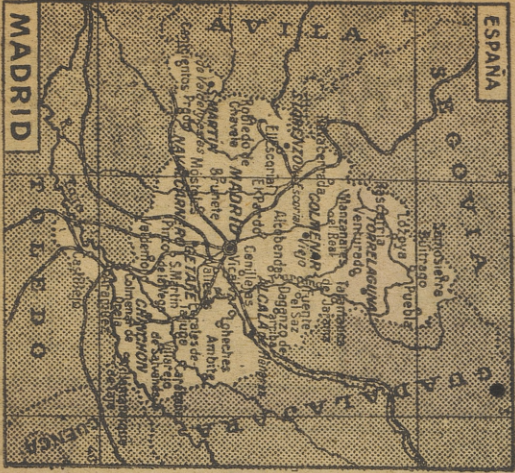
Aprende a conocer España

MADRID



Provincia de España, una de recuperándose al las cinco que formaban el antiguo Reino de Castilla la Nueva, y Alfonso VI, va. Situada en el centro de la Península, confina con las de Segovia, Guadalupe, Cuenca, Toledo y Avila. Tiene una extensión de 8.002,11 kilómetros cuadrados y una población de 1.500.000 habitantes. La capital está situada al Sur de la sierra de Guadarrama y a orillas del Manzanares, y cuenta 1.000.000 de habitantes.

El origen de esta villa es antiguo. En el siglo X estaba el famoso monasterio de Escorial, en poder de los moros, que la y en 1308 tuvo lugar la gloriosa jornada del Dos de Mayo, apodándose de ella Ramiro II, en que el pueblo madrileño se alzó contra la invasión francesa. En 1936, la heroica defensa del cuartel de la Montaña contra la horda roja, que lo asediaba con insistencia, constituyó un hito en la historia del Glorioso Movimiento Nacional.



MADRID



—¿Por qué no quieres ir a la escuela, chico?
—Porque siempre me preguntan lo que no sé.



El señor matriculó. —¿Por qué no volas un hombre de media seis y medio, con las iniciales J. S. M.?

EXAMEN DE FISICA

El profesor interrogó a un alumno muy torpe.
—¿Qué sucederá si opino ese bolón?
—Entrará enseguida un criado.



—De ver todos estos hombres se me hace la boca agria.
—Lo siento, pero no tengo papel secante.



—¿Qué haces ahí, mi manzano?
—Estoy desgranando mi manzano.
—¿Pero si hace lo menos tres semanas que está ahí?
—Sí, ya lo sé. Pero es que cuando se enganchó no estaba manzano.

Colección de animales recortables de JORNADA

El Arca de Noé. EL CAMELLO

Serie 1.^a Núm. 1



El camello es un pacífico animal originario del Asia; tiene el cuello largo y la cabeza, proporcionalmente con el cuerpo, es pequeña; en el lomo presenta una protuberancia para resistir la sed. Por esta causa se le prefiere al caballo, en marcha por el desierto y grandes distancias. Los beduinos y tribus de nómadas lo emplean corrientemente como medio de locomoción. Su piel es apreciada, y de su pelo fino se hacen muy útiles pirotes.

INSTRUCCIONES: Pegad el dibujo en una cartulina fina; recortado, siguiendo el contorno de la figura. Hecha esta operación, iluminarlo con lápices de color, o pintura a la acuarela, a base de colores amarillos. El pie puede ser un verde oscuro. Doblada hacia dentro las líneas marcadas con rayitas, para que no caiga.

CUENTO

El falso príncipe

—W. HAUFF

—¿Véis a Labacán? Vuelve a poner cara de gran señor. Los viernes, cuando las otras gentes después de orar en la mezquita, volaban tranquilamente a sus hogares, Labacán recorría las calles y plazas de la ciudad, con un hermoso traje que había logrado hacerse a fuerza de trabajos y privaciones. Entonces, si alguno de sus compañeros le saludaba al cruzarse con él, apenas se detendía a responderle con un pequeño ademán protector. Solía decir el maestro: —¡Ay, Labacán! ¿Qué príncipe hubieras hecho!

A lo que el oficial respondía con soberbia: —¡Lo tengo sabido desde hace mucho tiempo! El maestro sobornaba a los extraños de aquel oficial, porqué, fuera de ellas, no era mal muchacho.

Labacán cosió todo el día en las reglas vestiduras sin hablar palabra, tejendo en su cabeza los más excelsos pensamientos a compás de la aguja, y por la noche, cuando el maestro y los otros oficiales se retiraron del taller, quedándose un momento más para reparar su obra. No se hartaba de acariciar el suavísimo terciopelo de que estaba hecho el traje, ni de admirar los magníficos bordados de oro, que lo cubrían casi por completo. Y a fuerza de contemplarlo, sintió deseos de poseerlo, para ver cómo pareciera, si pudiera usar de tan ricos arreos. ¡Solo un instante...!

¡Nadie había de saberlo...!

Pero, con grata sorpresa, observó que el traje le sentaba tan bien como si hubiese sido hecho para él. Se paseaba arriba y abajo por el taller, hinchado como pavo, y no se cansaba de admirarse con su señoril ropaje.

—¡Si me cae como hecho a la medida! —se decía—. ¡Que digan después que no tengo figura de príncipe!

Parecía que con los vestidos se había puesto también un alma de gran señor. Su rostro, su andar, sus ademanes habían adquirido de pronto majestuosa gravedad.

—¿Sería posible —pensaba— que volviera yo este día a figura y este ánimo levantado si no corriese por mis venas sangre de príncipe...? No, no cabe duda de que yo soy hijo de algún desconocido rey.

Y desiendo por un camino y ver si descubría su aventajada afortunada, lo mismo que para perder de vista un lugar donde sus errantes miembros habían estado ocultos en condiciones tan miserables, decidió partir de Alejandría en aquel mismo momento. Sin quitarse la ropa del príncipe cogió la bolsa, donde guardaba sus no muy sobrados haberes, y pudo salir de la ciudad.

otro, que no se separaban ni para dormir en las posadas del camino: juntos ocupaban siempre la misma cámara. Una noche, después de haber cenado alegremente, soltóse la lengua a Omar y, bajo promesa de secreto, descubrió a su nuevo amigo la misión de que Al-Bey le había encargado. (Continuara en el número próximo)

