

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CONCEPCION, 5 DUP.

AÑO I

25 DE AGOSTO DE 1908

SUSCRIPCIÓN 50 CENTIMOS DE PESETA AL MES, PAGO ANTICIPADO.

NUM. 9.

EL PARQUE GENOVÉS

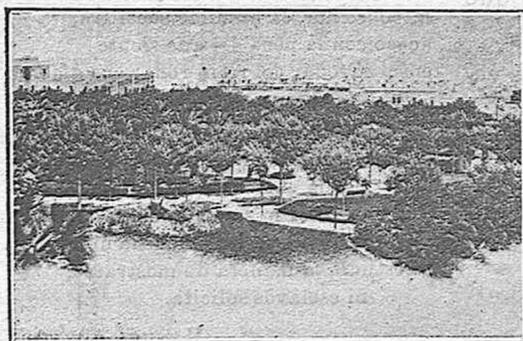
Ese hermoso jardín, situado al lado del mar, ha sido y es el favorito paseo de la numerosa colonia forastera que nos ha honrado este año con su visita.

Verdad es que los que verdaderamente aprecian la importancia del delicioso Parque, son los extranjeros; nosotros vemos con indiferencia las flores y las plantas allí criadas, y que no obstante aparecer á orillas mismas del Océano, crecen con lozana vida, gracias á los asiduos cuidados del inteligente director Sr. Sardá, el que, cumpliendo las órdenes del Excmo. Ayuntamiento, pone al servicio del escogido paseo todo su entendimiento de botánico y hace que la proximidad del mar no dificulte el desarrollo de los arbustos.

Todas las noches vemos considerable número de personas que afluyen al Parque en busca de aire marino; y fijamente no es por los festejos que se celebran, salvo el natural y lógico *alumbrado extraordinario*.

Este año debió verificarse Exposición de plantas y flores, al igual del año 906; de haberla celebrado, el Parque Genovés hubiera merecido mayores alabanzas por parte de todos, dado el grato recuerdo que se conserva de la correspondiente á aquella fecha.

Tenemos el mayor gusto en publicar en el presente número, algu-



Parque Genovés.—Vista general.

nos fotografados de aquel ameno lugar, y que servirán de recuerdo á los huéspedes que se encuentran en este privilegiado rincón.

RECUERDO DE ANTAÑO

Excmo. Sr. D. Juan Valverde

Reproduciremos en éste y sucesivos números, la notable *Memoria* de los actos administrativos del popular alcalde cuyo nombre encabeza estas líneas, y cuya *Memoria* fué publicada por acuerdo del Ayuntamiento, en el año de 1872:

«El Excelentísimo é Ilmo. Sr. D. Juan Valverde no respiró por vez primera el aura de la vida en Cádiz. Había nacido en Valencia en 1811, donde aprendió filosofía y dos años de la Facultad de Derecho. Al cerrarse en 1830 las Universidades, determinó dedicarse al comercio, y con conocimientos que adquirió en el idioma francés, en las matemáticas y en la teneduría de libros pasó á Cádiz, de donde quería trasladarse á América; pero disuadido por consejos de un amigo, entró de empleado en la gran casa mercantil de los Sres. Martínez de Larraz y compañía.

En ella trabajó asiduamente muchos años hasta labrarse una fortuna.

En 1853 fué electo por vez primera concejal y recibió al propio tiempo el nombramiento de teniente cuarto de alcalde, cargo que renunció, fundándose en que el mal estado de su salud, sus muchos negocios particulares y otros empleos públicos que actualmente servía, no le dejaban posibilidad de desempeñarlo, si bien se avenía á ejercer el de regidor. Esta renuncia quedó admitida. El Sr. Valverde siguió desempeñando el cargo de regidor hasta los fines de Junio de 1854, en que se ausentó al extranjero para asuntos de familia.

Sobrevino en Julio la revolución contra el Ministerio del Sr. Conde de San Luis. Constituida en Cádiz

una Junta de Gobierno, ésta decretó la disolución del Municipio, llamando al del año 1843 y llenándose las vacantes que existían por fallecimientos y ausencias con varios vecinos de la población. El señor Valverde fué electo regidor, tomando posesión nuevamente del cargo, cuando regresó de su viaje, que fué en el mes de Noviembre (día 28).

Verificadas nuevas elecciones municipales, el Sr. Valverde quedó elegido alcalde tercero de esta ciudad, cargo de que recibió la investidura en Cabildo de 2 de Abril de 1855.

Desde ese día comenzó á gestionar activa y constantemente para que por parte del Municipio se promoviese todo lo necesario á obtener que las Cortes concediesen una vía férrea de Cádiz á Sevilla, asunto de tanto interés para esta ciudad. Así en el seno de la Corporación Municipal, como en el de una Junta especial presidida por el alcalde primero, el Sr. Valverde se distinguió por su celo, actividad y cons-

tancia. Al mismo tiempo le fueron conferidas las presidencias de las Comisiones de Policía, de Comodidad, de Hacienda y de Obras públicas y fomento industrial.

Eleváronse exposición espidiendo para Cádiz un acto de reconocimiento, un acto de justicia, un acto de salvación para esta ciudad, ilustrado por tantas causas, digna de toda merced, merecedora de la consideración de la España entera.

Invocábase la consideración de que si no se otorgaba un ferrocarril para Cádiz, esta ciudad iba á quedar convertida sólo en una fortaleza avanzada de la población, que se habría de erigir forzosamente por efecto de las circunstancias en el Trocadero si se disponía que la línea de Andalucía terminase en este último punto.

Cádiz, pues, no podía consentir que el puerto que lleva su nombre, con el tiempo tomase el del Trocadero: Cádiz no debía vacilar un momento en impedir por cuantos medios estuviesen á su alcance que su impor-

tancia desapareciese, quedando en la memoria de las gentes el recuerdo de sus imperecederas glorias que su adversa fortuna jamás logrará destruir en las páginas históricas de la humanidad y de la patria.

El Ayuntamiento consideró conveniente que se nombrase un individuo de esta Corporación, que pasando á la Corte y poniéndose de acuerdo con los diputados por esta provincia, hiciese cuanto pudiera importar para que se cumpliesen los deseos del pueblo de Cádiz. La persona elegida fué el Sr. D. Juan Valverde.

Nombró la Diputación Provincial para acompañar al Sr. Valverde, á los señores diputados D. Julián López y D. Matias de Bala: la Junta de Comercio eligió para lo mismo al Sr. D. Juan Escribano: la Junta del Banco á Sr. D. Miguel Guilloto, y otras corporaciones designaron también sus comisionados para pasar á la Corte y unir sus gestiones á las del Sr. Valverde, que iba autorizado con un voto de confianza para adoptar la determinación que en el asunto creyese más conveniente al pueblo de Cádiz.

Las Cortes Constituyentes, merced á la ilustrada iniciativa del diputado por esta provincia y uno de los secretarios de las mismas, el Excmo. Sr. D. José González de la Vega, aprobaron la construcción de la vía férrea desde los muelles de Cádiz á empalmar en el punto más conveniente con la vía general.

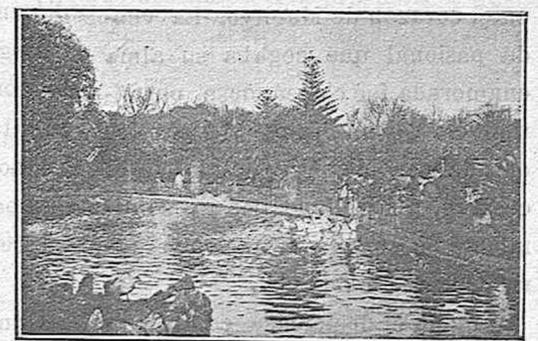
(Continuará)

MAOLIYO EL GITANO

«El querer quita el sentido...
Lo digo por experiencia
porque á mí me ha sucedido...»

(Copla popular.)

Visitando una tarde el manicomio de Leganés, hube de encontrar un pobre demente que, al clavar su dura mirada en mi, investigando mi persona para reconocerla, hizo-



El Lago

me recordar todo un drama pasional.

Fué Sevilla, la clásica tierra de la sal femenina, de los claveles reventones, del perfumado azahar y la dorada manzanilla, el escenario de aquel drama.

Maoliyo el gitano era el protagonista. un muchacho guapo, jaca-randoso, con cara de moro afeitado y los tufillos echados sobre las sienes.

Era ella, la al parecer víctima, una chiquilla venida al mundo para dar desazones á los hombres y envidia á las compañeras de sexo. Descendía de raza gitana, como él; pero no era una de esas *cañis* de pelo azabache lamido, peinetas de coral y flores marchitas adornando su cabeza; ni vestía, como esas recitadoras de la *güena ventura*, la falda chillona de colorines, ni abrazando su pecho llevaba el pañolillo impregnado de mugre y lamparones de vino recogidos en los *colmaos*.

Sol, que tal era su nombre, y que deslumbraba con sus grandes y rasgados ojos negros tanto ó más como el astro-dios, venía á ser como una gitana modernista. Cutis marfileño, boca de fresa, nariz griega, orejas dibujadas y líneas esculturales, componían su todo físico. Resultaba la excepción de la regla hasta en sus cabellos rubios como espigas de mies, y nadie al verla con el trajecillo de percal y mantón floreado de seda negro, tomábala por una descendiente de esa *troupe* trashumante de desarrapados que vemos con frecuencia por pueblos y ciudades formando caravanas reñidas con la higiene y la estética.

Los dos gitanos se habían entendido, viviendo en paz y en armonía desde que cambiaron sus corazones. El, afamado tocaor de guitarra, sacaba sus buenos jornales, siendo la alegría en juergas y borracheras de señoritos adinerados, y ella ganaba no poco ejerciendo su oficio de peinadora entre la gente chulona y del bronce.

Un día, la confidencia vengativa de otra mujer hizo brotar la duda en el corazón de Maoliyo. La venda pasional que cegaba su alma enamorada fué clareándose, permitiéndole ver un día por sus propios ojos la perfidia. Obscureciósele el cerebro, atropellado por un sentimiento de venganza, haciendo correr la sangre de Sol...

Cuando él disponíase con la navaja cabriterá á atizarse un tajo en

el cuello, los representantes de la autoridad sujetáronle los brazos, conduciéndole á la cárcel.

Los periódicos, la vecindad de los desventurados gitanos y el chismorreó de *colmaos* y tertulias se ocupó de los dos unos días. Después nadie volvió á hablar de Maoliyo. Y si á ella, una vez curadas sus heridas, la colmaban de amorosas proposiciones, debíase á que su hermosura natural avalorábase con la clausura de su antiguo enamorado, perro de presa que la había defendido de asechanzas y deseos.

Sol llegó á ser la mujer de moda y el blanco de la preocupación general...

Maoliyo fué condenado á no sé cuántos años de presidio por cosas del querer.

Yo, como casi todos los que le conocimos en sus buenos tiempos, habíale olvidado, hasta que su dura mirada dirigida á mi la tarde que visité el manicomio de Leganés, resucitó en mi memoria la triste historia de unos amores.

—Este desgraciado que mira tanto—me dijo mi acompañante—es uno de los mejores artistas que conozco.

—Lo sé—repuse,—le he tratado bastante. Verá usted: «¡Maoliyo!»

El loco volvió á mirarme un instante, y haciendo con su cabeza un movimiento de agitación, abrió desmesuradamente sus ojos, diciendo:

—¡Hola, D. José! ¿Usted también por aquí?

—Si—le interrumpí, alargándole un cigarro,—he venido á verte.

—Este muchacho—dijo el acompañante—es muy bueno, y por eso saldrá prontito á la calle.

—¡Gracias—contestó él con tristeza,—estoy mejor aquí dentro!

—¿Y la guitarra?—le pregunté.

—La toco á veces, pero siempre salen de ella unas notas que me asustan. ¡Tah bien como tocaba yo la alegría!... ¿Se acuerda usted?

Callamos. Seguimos con Maoliyo nuestra ruta hasta llegar á la habitación de mi amable acompañante. Nos hiro éste sentar, y á poco dió una guitarra al gitano.

Cogióla Maoliyo con cierto mal humor, y una vez templada, empezó á tañerla. Salía por *soleares*, y las notas que perezosamente iban escapándose de entre sus dedos, impregnaban nuestros corazones de vaga melancolía.

Ganas de llorar me entraron al ver aquel hombre, bueno y honra-

do, loco por culpa de una mujer.

De pronto cesó el ritmo cadencioso de la guitarra. Maoliyo levantó su busto, lanzó un suspiro hondo, y después de gemir el clásico ¡aaah! de la *soled*, y respunteando el instrumento con falsetas reveladoras de una profunda pena, cantó esta copla, compendio de un corazón destrozado:

«El querer quita el sentido...
Lo digo por experiencia,
porque á mí me ha sucedido...»

JOSÉ JERIQUE

DICEN QUE DICEN...

Dicen, y esto se le oye decir á todo el mundo, que los festejos veraniegos de este año no pasan de programas y quo salvo en lo de estar alumbrados algunos pascos, nada nos incita á divertirnos.

¿Pues, y el toro monstruo que se exhibía en la plaza de Méndez Núñez? ¿Y el *cine* de la plaza de San Antonio?

Está probado que somos los más descontentadizos del planeta.

¡Pues si en un *tanico* ha estado que no hayamos eclipsado á Niza en esto de organizar diversiones!

Un concejal, creemos que el señor Marengo, cuando en su día se aprobó el programa de fiestas, propuso que para mayor propaganda de las mismas se subvencionara a! *A B C*.

Ha sido una lástima, porque hubiera dedicado un número extraordinario á nuestra población con los siguientes fotograbados: vistas de la Torre Tavira, de la calle de Sopránis en pleno mercado público, y vista de los urinarios.

Y esto, que hubiera entusiasmado al forastero, lo atrae.

¡Vaya si lo atrae!

Una vez derribadas las casas ruinosas que existían á espaldas del Hospital Mora para dejar más ancha aquella vía, cosa que aplaudimos, procede inmediatamente quitar unos trastos de hierro viejo, colocados por no sabemos quién, que posee bula para que no le apliquen las Ordenanzas municipales, que prohíben obstruir la vía pública.

Ya esto lo hemos dicho varias veces sin resultado alguno y lo repetimos otra en la seguridad de que no conseguiremos nada.

¿Qué poderoso señor empasteará el asunto?
¿Será el héroe de Sagunto ó Nabucodonosor?

Nos dicen que el sobrestante del Ayuntamiento encargado de los trabajos públicos, ha sido suspenso de su empleo por no sabemos qué.

¡Hola! ¡hola! ¡Mala comida es esa para el interesado!

Felicitamos al señor Alcalde que habrá cumplido con su deber castigando al referido empleado y le damos el pésame á García Bourlié por el percance que seguramente lo lamentará con nosotros y como todo buen cristiano.

Como era de esperar, con los días que llevan las oficinas del Estado canjeando los duros clandestinos por moneda legal, no hay ya un *sevillano* ni para un remedio.

Deben por lo tanto admitirse todos los duros existentes, en la confianza de que no nos la dan con queso.

Perfectamente; de modo que en menos de quince días se ha efectuado el canje por completo.

¡Milagros de Sánchez Bustillos que se aplauden, pero quenó se traigan por lo voluminoso

Ahora no pasa un día sin que se descubra una fábrica clandestina de monedas, y se procese á un monedero falso.

Es decir, que todo vá á concluirse de una sola vez: los duros clandestinos y los falsificadores.

¡Ni en Jáuja se está mejor!

NUESTROS POETAS

RIMAS

Con la mirada fija en el convoy,
que pasó trepidando ante su vista,
indefereente y bella, la guardesa
alzó la banderita.

Un instante no más la ví en su puesto;
humilde flor oculta en las umbrías,
¿cómo sin el prestigio de otras galas
mis ojos fijaría?

La pobre pajarita de los campos
se oscureció bajo la luz magnífica
de otra beldad, exótica y brillante,
traidora y serpentina;
de otra beldad que con su risa loca
era para mi pecho pan de vida;
que supo acariciarme con las alas
de una químera azul y fugitiva.

En una de esas noches andaluzas
radiantes, diamantinas,
á la luz de un farol de verdes vidrios,
reconocí á la niña.

Erguida y bella como ayer, estaba
la pobre flor, la humilde sensitiva,
acaso con la pena del que siente
como el rodar del tren, rodar sus días.

Amor, dolor, desasimiento acaso
de una vida que en vano se aniquila,
el alma me ganó, que desangraba
por la entreabierto herida.

Y con dolor mis ojos se clavaron
en donde la belleza de la niña,
ni estudia la manera de mostrarse,
ni esclavos solicita.

MANUEL AZNAR.

Certamen Literario y Artístico

La Sociedad de Escritores y Artistas de Cádiz, por acuerdo adoptado en Junta general, anuncia en elegantes *carneys* (verdadero alarde de tipográfico) un certamen, en el que aparecen 17 temas literarios, ocho artísticos y dos escolares.

Dado la diversidad de los trabajos y los preciosos premios recibidos, se espera que el torneo intelectual expresado, constituya un timbre más de cultura para Cádiz y brillante éxito para la simpática y naciente Sociedad.

La Comisión organizadora la forman D. Juan L. Estelrich, presidente; D. Joaquín Navarro y don Felipe Abarzuza, vicepresidentes, y secretario D. Buenaventura L. Vidal.

Ya se han recibido varios trabajos, y dada la demanda de programas por personalidades de fuera de Cádiz, hace presagiar que el número de aquéllos será extraordinario.

Oportunamente nos ocuparemos de publicar los nombres de los señores que formarán los Jurados.

CRÓNICA TEATRAL

Desde el pasado día 16 actúa en nuestro principal coliseo la excelente compañía del Teatro de la Comedia, de Madrid, en la que figuran las notables actrices Sras. Alba y Ruiz y Srta. Suárez y el sobresaliente artista Sr. Santiago.

La citada formación artística hizo el *debut* con la comedia *Pepita Reyes*, y tras el triunfo alcanzado por la obra expresada, de los Quintero, ha representado *Raffles*, *El genio alegre* y *Triplepatte*, todas con igual éxito, y en todas, los artistas admirables.

En los nueve días que lleva la compañía en Cádiz, ha estrenado *La escondida senda*, comedia en dos actos, y el monólogo *Los amantes*, la primera original de los hermanos Quintero y el segundo de don Francisco Tavira. También nos ha dado á conocer la comedia *Miquette y su mamá*, arreglada al castellano por Gil Parrado. Estos estrenos han alcanzado completo éxito; principalmente la Srta. Suárez y señora Alba obtuvieron ruidosas ovaciones; el Sr. Santiago, magistral.

La compañía que nos ocupa es digna de aplausos, tanto por los artistas que en ella aparecen, como por el decorado que presenta en todas las otras y el exquisito cuida-

do en todos los detalles escénicos.

Para muy en breve se verificarán otros estrenos.

Llega á nosotros la noticia de haber sido presentada á la empresa artística una comedia, debida á un querido amigo y notable literato.

Dada la firma, es de suponer que el dios Exito coronará la labor del compañero, pues nos afirman que se pondrá en la escena del principal teatro gaditano.

Rogamos á la empresa artística, tome en consideración la súplica que á nombre del veterano periodista D. Pedro Canales le dirigimos.

Dicho señor desea que por la formación expresada se ponga en escena su obra titulada *El héroe del Cascorro*, estrenada hace años en el Teatro Circo Gaditano.

FORILLO.

24-8-908

PERIÓDICOS RAROS

Hay por esos mundos unos periódicos muy raros. Entre otros, y como para muestra, vamos á dar á conocer al lector unos cuantos.

Existe en Córdoba (República Argentina), un semanario, con ilustraciones á veces, titulado *El Negro Sinforoso*, y dedicado *exclusivamente* á la crónica social... de la más baja clase. Da cuenta de los bailes de criadas de servir y mozos, jornaleros y vagos de profesión, y cuenta los noviazgos y bodas concertadas entre ellos. Es el órgano de los llamados *chinos* y *mulatos*; es decir, de los mestizos de negro y blanca, ó viceversa, y de rojos (ó indios) y blancos. Es un periódico de gran circulación entre la *gente de color* en toda la provincia.

En Godihano (Groenlandia) aparece un periódico mensual, titulado *Katosikak*, escrito en la lengua de los esquimales por un misionero, el padre Moeller, que es su director-redactor, administrador é ilustrador. El precio de suscripción es en especie: *una foca al año*.

En Nueva York publícase *The National Mouse Journal* (*El Diario de los Ratones Nacionales*), y se ocupa exclusivamente de esos roedores, tirando *cinco mil* ejemplares.

El Amante de las Fieras es un semanario ilustrado que aparece en Hamburgo, y que sólo se ocupa de fieras y de las transacciones de animales salvajes. Ya se sabe que

JOSÉ J. DE LA CUESTA

MÉDICO

ESPECIALISTA EN PARTOS

Plaza de la Constitución, núm. 11

CADIZ

Hamburgo es el gran mercado universal de fieras.

También se publica en Nueva York un diario, órgano oficial de los prestamistas usureros.

En Londres hay un órgano diario de los empresarios de Pompas Fúnebres que tira 2.000 ejemplares, y cuya suscripción anual cuesta dos libras, ó sea diez duros; y un semanario que se ocupa exclusivamente de robos y pesquisas policiales, y que se reparte gratis entre los guardias de Orden público y agentes empleados de Policía.

Otro periódico curioso es *The New Moon* (*La Luna Nueva*), que, á semejanza de aquél que se publicaba hace años en el célebre manicomio de San Baudilio de Llobregat con el título de *La Razón de la Sinrazón*, publícase en Edimburgo, redactado en su mayor parte por los locos reclusos en el manicomio real de aquella capital británica.

Por último, hasta hace poco tiempo publicaba en la Guayana francesa un periódico mensual, *El Presidario*, redactado por criminales condenados á trabajos forzados y cadena perpetua. Era un periódico literario en el que aparecían cuentos, novelas, versos, relaciones de viajes, charadas, rompecabezas, etcétera. Algunos números aparecían con dibujos, también de los mismos presos.

HILACHAS

Nuestro respetado y particular amigo el ilustrado y docto profesor de Instrucción pública de esta capital don Remigio del Pozo, ha sido laureado en Certamen científico, celebrado el pasado día 22 en Ciudad Real, con un premio por la presentación de un trabajo sobre asuntos pedagógicos.

El expresado señor merece así mismo justas alabanzas y reconocimientos de sus méritos, por los servicios que presta en la Escuela del Hospicio provincial, á la que pertenece.

Al señor del Pozo le enviamos nuestros parabienes por el galardón obtenido, y por sus desvelos en pró de la enseñanza.

Hemos recibido para su reparto entre los pobres, los bonos de pan de las limosnas hechas por este Excelentísimo Ayuntamiento en los pasados días 9 y 15 del corriente.

Los señores suscriptores á este periódico que deseen adquirir el nuevo libro *Las de quiero y no puedo*, que en breve publicará el señor Fernández Mayo, pueden solicitar el boletín de suscripción al cobrador ó á la Administración de este periódico, Concepción 5, duplicado.

Continúa funcionando el magnífico Cinematógrafo Escudero, establecido en el muelle, sitio delicioso en el cual se disfruta de una agradabilísima temperatura.

Todas las noches se estrenan nuevas y emocionantes cintas de palpitante actualidad.

La *Sociedad Club Hípico Gaditano* organiza para el próximo día 8 de Septiembre una becerrada en cuyos intermedios correrán cintas á caballo los socios, que también se encargarán de la lidia de los becerros.

La corrida la presidirán distinguidas señoritas y habrá moñas y banderillas de lujo.

El festival en cuestión, que es á puerta cerrada y exclusivamente para los señores socios y sus familias, ha de ser tan divertido como los anteriormente organizados por la referida Sociedad, á la que felicitamos por sus iniciativas.

En San Fernando ha empezado á publicarse un periódico ilustrado que se titula *Bocas de la Isla*, al que deseamos vida próspera y numerosas suscripciones.

Nuestro querido amigo y notable caricaturista D. Antonio Carrillo, tiene enferma de cuidado á una pequeña hija.

De todas veras celebraremos el restablecimiento de la enfermita.

Doctor D. Cayetano del Toro

CONSULTAS DE 12 A 2

SAN MIGUEL, NÚMERO 16.-CÁDIZ

JUAN DE VICENTE PORTELA

ABOGADO

CONSULTORIO JURÍDICO

Plaza de Mina, 5.

CADIZ

EL MEJOR VINO QUE SE BEBE

ES EL

BALBAINA

DE

Don Manuel Antonio de la Riva

COSECHERO

JEREZ DE LA FRONTERA

SELECTO, PURO, ESPECIAL PARA BANQUETES

PATRICIO DUQUE ESTRADA

PROCURADOR

Oficina: Santa Inés, número 16, bajo.

CADIZ

CÁDIZ POR DENTRO

PERIODICO FESTIVO ILUSTRADO

Se publica dos veces al mes y admite anuncios á precios muy económicos.

Redacción y Administración: Concepción, 5 dup.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cádiz, un mes. Ptas. 0,50.

Fuera de Cádiz, trimestre „ 1,75.

PAGO ANTICIPADO

NUMERO SUELTO, ATRASADO Ó CORRIENTE, 25 CENTIMOS

CÁDIZ

TIPOGRAFÍA

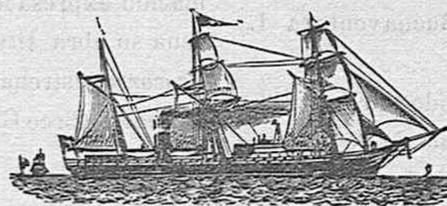
COMERCIAL

Antonio López, número 6

En este establecimiento se confeccionan impresos de todas clases, con prontitud y esmero, á precios sumamente económicos.

Ahumada y Antonio López, número 6.

CÁDIZ



SERVICIOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

DE

BARCELONA

LINEA DEL PLATA

El 3 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga para Rosario de Santa Fé.

LINEA DE VENEZUELA — COLOMBIA

El 11 de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, San Juan de Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guaira, trasbordando en Habana la carga para Progreso y Veracruz y en Colón la destinada al Pacífico.

LINEA DE CANARIAS

El 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, directamente para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando á Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

LINEA DE FILIPINAS

El 18 de Liverpool y el 1.º del siguiente mes de Barcelona directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China y Japón.

LINEA DE CUBA.—MEJICO

El 26 de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz, con trasbordo en este último puerto para Progreso, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpan, Campeche, Laguna, Coatzacoalcos, Minatitlán, Nautla y Telolulá. Admite carga para Chicago, Baltimore, Pittsburg, Filadelfia, Kansas, Boston, Cincinnati, Louisville, Indianapolis, Detroit, Clevelan, Buffalo, Rochester, Toledo (Ohio) y East St. Louis.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz los Lunes, Miércoles y Viernes, á las siete de la mañana, para Tanger, Algeciras y Gibraltar.

Para informes, dirigirse á sus Consignatarios, Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, núm. 3.