

# Marina Seoane

Mi visión de la vida es la aprehensión del color, de las sensaciones; el impacto de lo que me rodea. El contacto con lo diminuto: plantas, insectos, pequeños objetos que cobran importancia al posar en ellos los ojos, entonces resplandecen con un aura y se convierten en únicos, ¡imposible vivir sin ellos!, las cosas pequeñas, sencillas; no entiendo lo intrincado de las políticas, de las enrevesadas acciones humanas. Sólo lo simple que me rodea, me calma y me colma.

El lenguaje mediante el cual me comunico con las cosas es el dibujo, es un juego de recreación. Por medio del

dibujo vivo otros mundos, me sumerjo en ellos de un modo total, nado en sus tranquilas aguas y olvido lo que me rodea. Juego, siempre juego y desde luego juego con el otro, con el autor de un texto; si es semejante a mí, amante de lo pequeño, de la naturaleza, de lo maravilloso, entonces la unión es total, se convierte en un

juego a dos. No está nada mal jugar acompañado.

Siempre me inquieta cuando me dan un texto, no sé lo que me voy a encontrar, y si el milagro se produce y el texto es próximo a mi mundo, entonces, ¡qué regocijo!, ¡qué alegría!, ¡qué momentos me esperan en la creación de un nuevo mundo de color!

## Bibliografía (selección)

- Blas de Otero para niños*, Madrid: Ed. de la Torre, 1985.  
*León Felipe para niños*, Madrid: Ed. de la Torre, 1986.  
*Lope de Vega para niños*, Madrid: Ed. de la Torre, 1986.  
*Patatita*, Madrid: SM, 1987.  
*La cuesta de los galgos*, Madrid: Anaya, 1988.  
*El ciempiés cojito*, Bilbao: Ega, 1988.  
*Memorias de un río*, Madrid: SM, 1989.  
*Poemas de doña Chavala y don Chaval*, Madrid: Luis Vives, 1989.  
*Barrigaverde e o dragón Achís*, Madrid: SM, 1990.  
*El barco de los tres tesoros y pico*, Bilbao: Ega, 1992.  
*Viaje al país de las hadas*, Bilbao: Ega, 1992.





Maiw Seoane