

7(468.181.5)

R. 19.967

GAT  
arg  
EL

# ARGONAUTA ESPAÑOL,

## PERIODICO GADITANO

EN EL QUE SE CORRIGEN POR UN ESTILO  
jocoso los actuales abusos en todas clases de  
materias,

y al mismo tiempo  
se suministran pensamientos interesantes á el mayor  
progreso de las Ciencias, Artes, Agricultura, y  
Comercio, é igualmente noticias curiosas  
anedoctas &c.

### OBRA

UTIL, DELEITABLE, E INSTRUCTIVA A TODAS  
LAS PERSONAS DE AMBOS SEXÔS.

*Ridiculum acri dulcius.*

### AUTOR

EL Br. D. P. GATELL.

CON LICENCIA EN CADIZ  
AÑO DE MDCCXC.

Por D. ANTONIO MURGUIA, en su Imprenta  
calle de la Carne N. 6.

Se hallará en dicha Imprenta, y en las Librerías de  
Pajares junto las Recogidas de Navarra, junto  
S. Agustín, y en la de Savid, plazuela de la Vireyna.







**EL**  
**ARGONAUTA ESPAÑOL**  
**SEÑOR PUBLICO.**

**M**UY SEÑOR MIO : UN BACHILLER QUE TIENE un tanto de gato , sin ser de Madrid , sale á una expedicion mas famosa que la de los Argonautas , de quienes dá por supuesto que tiene Vmd. largas noticias. Por eso sin pararse , ni tropezar en atomos , aunque sean mayores que el Monte Atlas , se ha tomado el nombre de Argonauta Español. No ignora Vmd. que el famoso Cavallero de la triste figura , eligió el de D. Quixote á imitacion de los grandes cavalleros , cuyas huellas se resolvió á seguir : pues lo mismo mismisimo le acontece al Bachiller : se ha propuesto imitar á aquellos memorables Griegos , bien que en solicitud de otro vellocino de oro , tres veces mas interesante , y por tanto no le parece indigno de la aprobacion de Vmd. Pensaba dar un Prospecto , mas no lo permite la larga extension que exigiria ; pues el viaje es á todo y por todo el mundo , por mar y por tierra , desde el centro á la superficie , y por todas las regiones aun las mas lejanas de nosotros , como son los Cielos , y cuerpos celestes : la mayor gracia está que se debe efectuar sin navio , y en un estado statico. Ya Vmd. se

4  
ve que sería obra , y que no podia menos que resultar  
mas dilatado que el mayor prospecto Frances , y mucho mas  
quando deve percurrir por todas las naciones , leyes , usos,  
costumbres y demas circunstancias , sin perdonarse ciencia  
arte , ni obgeto alguno que pueda topar con nuestros sen-  
tidos , tanto internos como externos. Por ultimo se pa-  
seará por via de recreo por los Reynos Animal , Vegetal  
y Mineral , sin dexar de tropezar con algunos acasos que  
deve el tiempo ofrecer. ¿ Como pues sería dable escribir  
un Prospecto á la Inglesa con tanto cumulo de derrotas  
y rumbos diferentes? Ya miro á Vmd. impaciente para  
decirle que ofrece mucho , y que tal vez será corta su  
potencia para tanto : es muy cierto , pero cuenta con la  
ayuda de Dios y de vecinos. Con la primera porque el  
fin es bueno , util , y honesto ; y con la segunda porque  
son unos amigos los fiadores que aunque difuntos jamas  
le pueden faltar. Vea Vmd. si con estos auxilios podrá  
desempeñar la promesa. Vaya que apostaria que Vmd.  
se desee para ser testigo de los resultados de tan agi-  
gantada expedicion. Pues no lo dude , y sino ello dirá.  
Advierto á Vmd. que si en los demas viages es costum-  
bre llevar diario , en este solo será un dia en cada se-  
mana. Como ha de seguir rumbos muy diferentes se  
compartirá el papel como para materias diversas , segun y  
conforme el viento que reinase. La razon que le favore-  
ce para seguir dichos distintos rumbos se funda en aquel  
proverbio de Macrobio : lo dice en latin para que accredi-  
te la obra ; *fit concentus ex disonis*. No lo vierte al  
castellano por no enseñar á Vmd. á malas mañas , y para  
ahorrar renglones , y tenga entendido que jamas pondrá  
texto por mas latino , griego y arabigo que sea , sino en  
castellano liso y llano. Tampoco se detendrá en poner  
citas al pie por dos justisimas razones : La primera por-  
que quiere hacerse el honor de hombre de verdad , y por-  
que cree que con decirlo él basta ; y lo segundo por em-  
plear el papel en obgetos de mas utilidad. Por cierto que  
el eruditissimo y vntes gran maestro del buen gusto  
necesito de alguna , y aunque el Br. no se considera

3

digno de llamarse su discipulo, gusta de imitarlo en esto, y mas en lo que sus fuerzas alcanzen. Tampoco se andará con mucha margen con el pretexto de hermosear la impresion, porque su unico blanco es el beneficio de Vmd.; por mas que el amor propio le reconvenga de que luego se puede encuadernar en Volumenes segun el uso y costumbre de los demas Periodicos, creido de que los Impresores tendrán buen cuidado de reimprimirlo con todas las sales necesarias, si adquiriese credito. Como considera que los gustos están algo estragados se servirá del estilo ridiculo, con cuya mira encajará en el principio de cada papel aquel proverbio *ridiculum acri dulcius*. En efecto está persuadido de que las verdades á secas y sin llover no se reciben con tanto agrado como quando llevan un poco de sal y pimienta. No piense Vmd. que por eso se obliga á tratar todos los puntos de una misma manera: y asi si la materia exige seriedad, serio será el discurso. Señor Publico estas prevenciones se dirigen á evitar dicterios de parte de los criticos indigestos: si por desgracia de la miseria humana se deslizare el Br. en algun defecto, mas que no sea garrafal, estimará se lo advierta para emendarlo. En lo restante vive con la total confianza de que logrará en el presente la misma aceptacion que le ha merecido en todos los demas partos que ha dado á luz. Se confiesa siempre obligado, y por tanto ruega al Omnipotente le guarde muchos años.

El Bachiller Argonauta.

Como postdata escrita ó de la manera que Vmd. gustare previene, porque ahora se acuerda, y porque no es costumbre de los Periodicos ceñirse en los penosos limites del buen orden, que sin embargo de no haber nacido en la noche de S. Juan, ó de Navidad, de no tener la rosa de Sta. Quiteria, ni ser mellizo, y por decirlo de una vez no ser astrologo ni zaori, adivinará lo que Vmd. á solas murmure, y refunfuñe al leer algun punto que le sepa á almendras amargas, y por tanto le encarga que quando le parezca que habla con otro sino Vmd.

## DISCURSO PRIMERO.

**H** Allabase casualmente el Bachiller estos dias pasados en una tertulia de eruditos de moda, de esos barbilampiños que en lugar de tomar los libros de su profesion se meten á filisofos. La materia que se discutia era, poca cosa, una friolera, el origen, causa y estado actual de la Sociedad. El que menos no hablaba, mas si rebusnaba, de modo que toda la sequedad de Timon Ateniense no hubiera contenido la risa. Uno que se creia mas sabiondo que todos los demas, dixo en tono magistra: el que no haya leído el discurso sobre las causas de la desigualdad entre los hombres, y sobre el origen de la sociedad, como asi mismo, el contrato social no puede ablar con acierto acerca de ella: todo lo mas que se ha escrito es una sombra en comparacion de estos discursos. Grosio, Pufendorf, y otros se quedan en sanga con respecto á su autor. Ya Vms. habrán visto y leído á Ciceron de los oficios; pues amigos es sin comparacion mucho mas profundo, solido, y elegante. Solamente en ellos se halla desmenuado el origen de la sociedad, leyes, y circunstancias; y por ultimo creo que solo su autor conocia á fondo á la especie humana... Siguió con mas mil expresiones, y para acreditarse de una vez de filosofo trajo como por las greñas aquellos versos de Enio que cita Ciceron.

El que enseña el camino al que va errado,

Luz en su Luz le enciende, y á él le alumbrá

Habiendole lo propio comunicado.

¿ Que pensará Vmd. que diria á esto el Br.? Pues atienda Vmd.: como ha leído todo quanto ha llegado á sus manos, sin pararse en que fuese bueno ó malo, tambien rebista por aquellos discursos, y por todo lo que se escribió tan de ntado autor. Supo ademas

por otros medios de su genio y costumbres ; y que decia  
 „ que su caracter era una misantropia orgullosa unida á  
 „ una cierta aversion contra los ricos y felices en este  
 „ mundo „ y era verdaderamente asi ; ¿ que se puede es-  
 perar de sus obras ? ¿ que juicio se puede formar de sus  
 escritos sobre la sociedad ? sepa Vmd. que sus maximas  
 eran omogeneas á su genio : enemigo de los ricos y fe-  
 lices , ¿ quando podia hallarse bien con la sociedad que  
 deve precisamente componerse de todo ? Es cierto que le  
 sobraban hermosos colores para pintar las cosas ; que su  
 Panegirico al hombre selvaje está atractivo ; ¿ mas por  
 que no se metió en los bosques á seguir la vida de los  
 que tanto ensalza ? No vió el como el Br. á los mise-  
 rables Indios que viven sin sociedad en el Occidente : ig-  
 noraba acaso que tambien entre ellos hay ricos y felices  
 aun viviendo siempre vagando por los bosques ; y por  
 ultimo que no puede compararse su comun infelicidad con  
 nuestra mayor desdicha. Bien viene esto con los enco-  
 mios que le hacia aquel erudito á la moda. Fuese se  
 reia á carcajada , y al oirle nombrar á Grosio Pufendorf,  
 y á Ciceron para degradarlos injustamente contra la opi-  
 nion de todo el orbe verdaderamente literario. Se con-  
 dolia de la miseria del hombre , viendole buscar los ver-  
 daderos principios de la sociedad en los filosofos teniendo  
 ó deviendo haber presentes las Santas Escrituras de que  
 nes solo esta maxima : *ama á tu proximo como a ti mis-  
 mo* , monta mas que quanto pudieron decir sobre ello  
 los sabios antiguos y modernos. ¿ Acaso estos han bebi-  
 do de otro manantial lo que han escrito ? ¿ Se conoce  
 por ventura otro libro mas antiguo que aquellas , y que  
 mas claramente manifieste la necesidad y demas circuns-  
 tancias de la sociedad ? ¿ Pues á que será ocurrir á otras  
 fuentes ? No se admira el graduado de que estos erudi-  
 tos pisaverdes hablen sin ton ni son , ni de que halen,  
 tiren , y hiendan , no solo á los sabios ; sino tambien á  
 la misma religion. Lo que mas le asombra es el obser-  
 var á los que hoy dia escriben : desprecian las máximas  
 Santas del Evangelio , *Escrituras* , y solo se

de unos escritos cuyos autores, jamás merecieron con justicia el nombre de sabios. Solo ocurren á esa familia maligna que se ha conocido en este siglo desdichado, solo muchos en el arte de exclamar, seducir, ridiculizar, y tambien de profanar lo mas sagrado. En esos beben el veneno, y dejando lo que les parece que no puede dejar de ser reprovado de los censores, extraen quanto pueden cuidando en todo de imitar su estilo. Asi se ve que los mas papeles que salen á luz en el dia no son mas que extractos que corren entre el bulgo de los literatos por pensamientos originales. De esto dimanas que hablando por exemplo de la sociedad, no se halla uno que la funde en los eternos principios de las escrituras, porque las fuentes de donde deducen sus discursos, ó estaban secas de ellas, ó tenian con ellas una abierta enemistad. ¿Quantos de tantos traducidos á la letra podria poner á la luz del dia? pero dice el Br. que no se escarpará de ese golpe, que día vendrá en que saque los colores muchos, pues lo considera preciso é indispensable para desfacer agravios, y para pro y bien de la Republica, unicos agentes que le obligan á escribir, como al Caballero de los Leones el haberse metido á andante. ¿Que se entiende consentir un abuso tan perjudicial á la Nacion? dice que los ha de decapitar segun lo hizo el Caballero Manchego con las figuras del retablo del picaronazo del galeote á quien no conoció por haberse tapado un ojo. Bien se hecha de ver que necesitan esos escritoresillos de un caballero arrestado qual el de la Cueva de Montesinos, especialmente aquellos que buscan las leyes de la sociedad en semejante raza de gente. Por eso el Br. que no teme ni deve poco, está resuelto á enristrar la lanza, no para defender pupilos y viudas, porque no tienen parte en esta funcion; sino para amparar huérfanos y desvalidos; para sostener la verdad perdida de un todo en el siglo, y por ultimo para hacer publico el engaño en que vive aquel que piensa ser filosofo lo yeis lo semejante hasta de autores.