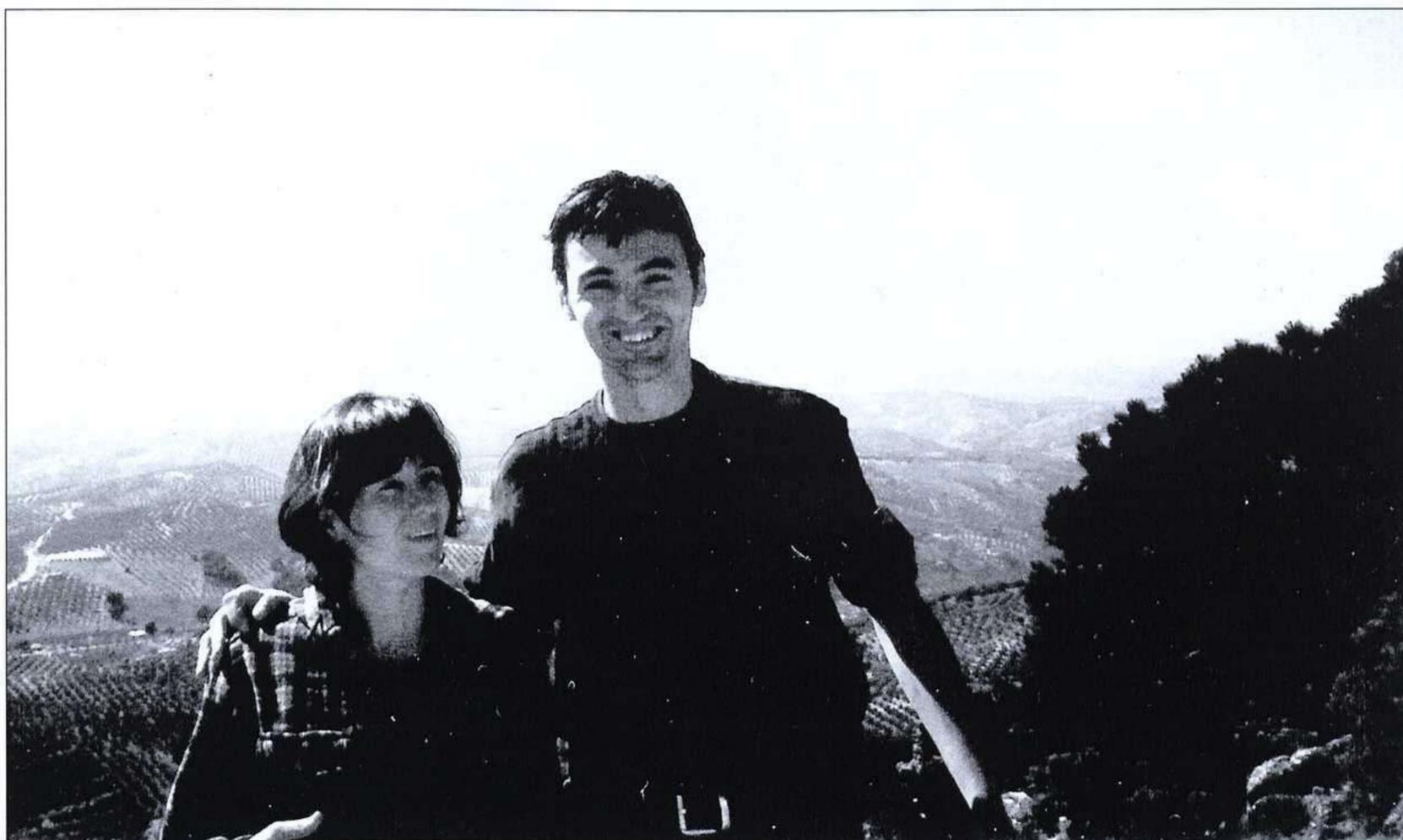


AUTORRETRATO

Oliveiro Dumas



En el planeta gemelo Lo Mondo de Oliveiro, no existen evidencias de vida... Sin embargo, el planeta está repleto de un sinfín de ilustraciones firmadas por un tal Oliveiro Dumas, más conocido en todo el mundo como «el ilustrador ficticio». El descubridor de esta mina casi inagotable de dibujos fue el astronauta Roel Slopêrze, de 38 años de edad, allá por el año 1993.

Desde el momento en que Roel pisó aquel remoto planeta, muchos han sido los encargos que ha recibido y realiza continuos viajes para proveer de ilustraciones a todos aquellos que le piden trabajos del «ilustrador ficticio».

Al principio Roel suministraba dibujos a publicaciones pequeñas, *fanzines* y revistas de tebeos, pero poco a poco la fama del «ilustrador ficticio» hizo que varios estudios de Diseño Gráfico se interesasen por su trabajo. Más tarde, un encargo de

una prestigiosa editorial valenciana (Media Vaca) hizo que saliese a la luz la parte más sorprendente de su obra. Roel halló en un cráter de la zona oscura del planeta gemelo un cuadernillo con cientos de ilustraciones basadas en los cuentos de Grimm. Y esto fue lo que se publicó en la mencionada editorial con el título *El Señor Korbes y otros cuentos de Grimm*.

Muchos insisten en que es el propio Roel el artífice de tan singulares trabajos, pero lo desmiente asegurando que sabe mucho de matemáticas, de ordenadores (es informático de profesión) y algo de música... Un gran enigma de nuestro tiempo... ¿Quién será ese «ilustrador ficticio»?

Sólo podemos describirlo a través de su trabajo. Suele dibujar personajes delgados con piernas alargadas por lo que es muy posible que él sea delgado y alargado. También suele representar escenas

en las que se ve a un personaje con la boca muy abierta y repleta de dientes, por lo que debe tener una dentadura muy peculiar... Le gustan los personajes con gafas y por ello en alguna ocasión debe llevar gafas. Es muy aficionado a experimentar con diversas técnicas y es muy versátil, aunque en los últimos hallazgos realizados vemos una tendencia muy exagerada a la composición mediante el *collage*. Por ello, los investigadores creen que es una persona que tiene una gran empanada mental.

Bibliografía

El Señor Korbes y otros cuentos de Grimm, Valencia: Media Vaca, 2002.

