

EN TEORÍA

# 30 años de LIJ en las universidades españolas

por **Antonio Moreno Verdulla** y **Lourdes Sánchez Vera\***

*Tres décadas han sido necesarias para que los estudios de literatura infantil y juvenil se afianzaran en los ámbitos universitarios. En esta comunicación, titulada «Treinta años de evolución de los estudios universitarios de literatura infantil en España: 1967-1997», se analizan casi 150 planes de estudio de diferentes universidades españolas, esbozándose un panorama general que se transformará por la adecuación al conocido «Decreto Aguirre».*

*Los autores presentaron el resultado de esta investigación en el I Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil (ANILIJ), que se celebró del 1 al 3 de diciembre pasados en Vigo. Junto a este artículo, CLIJ incluye en este número otras cuatro comunicaciones del Congreso, además de las conclusiones surgidas de la primera asamblea general de ANILIJ.*



**R**esumir en pocas líneas treinta años de esfuerzos es una tarea difícil más propia de héroes de cuento que de investigadores, siempre dados a engordarlo todo. No obstante, contando con la complicidad de los lectores-oidores de esta comunicación, nos investiremos de heroicidad y de esperanza para poder alcanzar lo propuesto.

Cumplidos ya algo más de tres décadas de la primera presencia de la literatura infantil en las escuelas de magisterio, cuando sólo falta en los catálogos de asignaturas de pocas universidades españolas, llega el momento de reflexionar pausadamente sobre su situación en general y particular, antes que un lógico movimiento del péndulo nos devuelva a situaciones ya vividas. Previa a la presentación de los datos en que hemos basado nuestro estudio, debemos reflexionar sobre si la preocupación por conseguir la docencia de esta materia fue la que impidió acometer una investigación conjunta, organizada y contundente, en la que se asentaran las casi siempre acertadas propuestas docentes. Y esperamos que esta reflexión pierda totalmente su sentido de este Congreso en adelante... No obstante, la futura investigación sobre literatura infantil y juvenil tampoco deberá abandonar la revisión y puesta al día de las materias objeto de estudio en los diferentes ciclos universitarios y en los cursos de títulos propios. Así, de qué modo tratamos la literatura infantil y juvenil o con qué variedad de formas la presentamos y cuál es la respuesta del alumnado, son preguntas que debemos ir contestando en los próximos años a fin de encauzar la investigación docente a nuevos terrenos, alejados ya del primer camino intuitivo y como continuación lógica a los rigurosos estudios históricos, teórico-críticos, e incluso estadístico-sociológicos, nacidos en la última década.

A todos nos consta que, hasta 1997, han existido distintas etapas en la consideración de la literatura infantil y juvenil en los planes de estudio universitarios y que podemos establecer en dos: 1967-1991, 1991-1997. Dentro de la primera etapa, de 1967 a 1991, podemos distinguir igualmente tres momentos: uno primero que llamaremos «de consideración», coincidente con el Plan de

1967; pocos años más tarde, un segundo momento «de implantación», con los planes de 1971; y el tercero, desde el inicio de la reforma democrática de las leyes, que llamaremos «de transición» hacia los planes nuevos de 1991. La segunda etapa, de 1991 a 1997, se cierra con la necesidad de efectuar la adaptación o reforma de los planes que se habían puesto en marcha con las primeras directrices generales de 1991. Y nos queda la vivida en estos momentos, aún de incertidumbre sobre sus resultados, pues dependerá del proceso de reforma o adaptación utilizado en cada caso para que puedan producirse incorporaciones o exclusiones, como cambios más profundos, en las asignaturas de literatura infantil y juvenil.

### **Evolución antes de 1991**

En el primer momento, que hemos llamado «de consideración», los estudios de LIJ comienzan unidos a la Didáctica

de la Literatura en el segundo año del Plan de 1967, dándonos idea de dos de las cualidades que van a caracterizar posteriormente los estudios de literatura infantil y juvenil: principalmente orientados a la educación y, dentro de ella, a la adquisición juntamente de la competencia lectora y literaria. Se trata sólo de un tema dentro de la asignatura nombrada, pero que conducirá a las primeras asignaturas de LIJ del plan siguiente. Así, los planes de estudio de 1971, en el momento «de implantación», introducen muchas novedades y dan una mayor cabida a la literatura infantil en toda España. Se entendía entonces la «literatura infantil y juvenil» como una sola bajo el nombre genérico de «literatura infantil», lo que sin duda le perjudicaría bastante en el futuro. Además, la realidad de estos planes fue muy diversa. El profesor Pedro Cerrillo describió exactamente la situación de la materia:

«Consultados los planes de estudio de 52 escuelas de toda España, comprobamos cómo la Literatura Infantil aparece



ROBERTA PIZZI, A LITTLE BIT OF FAT FOR A FRIEND, BOLOGNA ANNUAL '96.



PEDRO SCASSA, AROUND PINOCCHIO, BOLOGNA ANNUAL 96.

como asignatura obligatoria en sólo 8 centros (en 6 casos para estudiantes de la especialidad de Filología, en 1 para los de Filología y Preescolar y en 1 para los de Preescolar). En otros 14 centros es asignatura optativa (en 6 para cualquier especialidad, en 4 para los alumnos de Filología y Preescolar, en 2 para los de Filología, en 1 para Filología y Sociales y en 1 para Preescolar); esta opción, en bastantes casos, aparece junto a otras muchas asignaturas —en algún caso junto a 15 más—, de entre las que el alumno elige 3 o 4, como máximo, lo que no garantiza que, en estos casos, todos los estudiantes cursen estos estudios. En las 30 escuelas restantes no aparece la Literatura Infantil de ninguna manera. No obstante, todos sabemos que, en no pocas ocasiones, y ante la ausencia de la asignatura reglada en el Plan de Estudios, algunos temas de otras materias, sobre todo de Didáctica de la Lengua se dedican a la Literatura Infantil. Pero no es ésta la solución idónea.»<sup>1</sup>

Y esto era lo que sucedía. Sólo durante el momento «de transición», cuando empezó a fraguarse la reforma de los planes de estudio y se pusieron en marcha los

nuevos de Tercer Ciclo, comenzaron a cambiar las cosas. Desde el primer momento, diversos departamentos impartieron dentro de sus programas de doctorado cursos de literatura infantil y juvenil. Sin duda, este clima debía favorecer una mayor presencia de la materia en las directrices generales pero ya, mientras se fraguaba la reforma de los planes de estudio y ante la sospecha de que no se cumplirían los deseos de los interesados en nuestra materia, muchas voces se vieron obligadas a solicitar una mayor presencia de la LIJ en las nuevas titulaciones:

«Hay que plantearse la necesidad de incluir la literatura infantil de forma obligatoria en la formación de todo el profesorado de Educación Preescolar —Infantil— y Primaria. [...] Para la formación profesional de los profesores de Primaria es imprescindible la literatura infantil.»<sup>2</sup>

«Resulta paradójico que no se haya considerado de forma expresa la conveniencia de incluir la Literatura Infantil como obligatoria para los futuros maestros de Educación Primaria; así como la Literatura Juvenil estaría muy bien en la Secundaria Obligatoria. Quizá se trate de otro atropello más de los que viene padeciendo la literatura en fecha reciente.»<sup>3</sup>

Y los asistentes al Encuentro de Profesores de Literatura Infantil celebrado en Valencia los días 2 y 3 de julio de 1991 señalaron en las conclusiones finales:

«— La insuficiencia de créditos asignados a la Literatura Infantil de la especialidad de Educación Infantil.

— La necesidad de proponer la obligatoriedad de la Literatura Infantil en todas las especialidades de maestro.

— La necesidad de completar la formación común de Literatura Infantil con otras asignaturas específicas como Dramatización, Poesía y canción, Tebeo, Televisión...

— El propósito de que la Literatura Infantil sea considerada materia esencial en la formación permanente de los maestros en ejercicio.

— La intención de solicitar la inclusión de la Literatura Juvenil en la formación del profesorado de Secundaria.»<sup>4</sup>

## Situación con el Plan 91

En el plan de estudios de 1991, la Literatura Infantil se convierte en una asignatura troncal, pero únicamente para los alumnos del título de Maestro Especialista en Educación Infantil, con 4 créditos (3 teóricos y 1 práctico) y que se vincula al Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura o se comparte con el Área de Filología correspondiente. El descriptor, bastante escueto, señala como contenidos: «Literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil». Recientemente y ya en marcha los nuevos planes, Luis Sánchez del Corral comenta la incoherencia de la «no-troncalidad» de la Literatura Infantil en Educación Primaria de este modo:

«La situación generada es, a todas luces, absurda e incomprensible: ¿cómo explicar, pues —por supuesto, desde razones estrictamente académicas— que la literatura infantil termine a los 6 años?; ¿acaso no resulta incomprensible el que haya que relegar la lectura creativa justo en el momento en que el niño domina los mecanismos simbólicos de la lectura?; ¿qué hacer entonces, desde el punto de vista del lenguaje estético, con los niños de 6 a 12 años, si sus profesores, a causa de las carencias curriculares, no saben nada de este lenguaje estético?»<sup>5</sup>

Las carencias del plan de estudios en cuanto a la LIJ se han solventado, en parte, con la posibilidad de que cada universidad incluyera las asignaturas obligatorias u optativas que creyera convenientes; de todas formas, a veces, una asignatura de Literatura Infantil y Juvenil tenía que vencer grandes obstáculos y superar fuertes oposiciones para lograr su aprobación.

Quizá lo más importante del Plan 1991 sea que ha permitido a la LIJ otros éxitos como convertirse en asignatura de segundo Ciclo, liberándose por primera vez del corsé que limitaba su presencia a los estudios de Magisterio. Aunque este éxito tampoco haya sido bien aprovechado.

## La LIJ en el Primer Ciclo universitario

Con frecuencia se acusa a las escuelas de Magisterio o a las facultades de Edu-

cación de estar desvinculadas de la realidad que se vive en el ámbito escolar. Sin embargo, en el caso de la LIJ se puede decir que han hecho un gran esfuerzo por responder a las necesidades reales incorporando múltiples asignaturas de literatura infantil en los planes de estudio de las especialidades de maestro. Se ha tratado, así, de cubrir el vacío de las directrices generales. En muchos casos se ha logrado que la materia sea obligatoria, en otros que se ampliara el número de créditos de la troncal y en otros que se ampliara la oferta con asignaturas específicas.

En la *Tabla I* se recoge la situación que hemos observado tras la consulta de 147 planes de estudio de Maestro de diversas universidades (38 planes de Educación Infantil, 32 de Educación Primaria, 27 de Lengua Extranjera, 24 de Educación Musical, 26 de Educación Física).

En estas tablas se recogen sólo aquellas asignaturas que tienen adscripción al área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (exclusiva o compartida con otras áreas) o a las diversas áreas de Filología (española, catalana, inglesa, francesa) por ser las más afines. Se excluyen, pues, aquellas que se adscriben sólo a áreas de conocimiento alejadas de la Filología o de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, tales como Expresión Corporal o Musical. Por otro lado, hay que señalar también que sólo se incluyen asignaturas orientadas totalmente a la literatura infantil, excluyéndose las que incluyen sólo parcialmente la LIJ en sus descriptores. Debido al reducido número de planes de estudio de los que hemos podido disponer, se excluyen de este estudio las titulaciones de Maestro Especialista en Audición y Lenguaje y Maestro Especialista en Educación Especial.

De las universidades consultadas, las que se relacionan en la *Tabla II* no contemplan la asignatura Literatura Infantil, ni otras afines, en sus Planes de Estudio.

Esta recopilación de datos (que se ofrecen completos en el *Anexo*) no habría tenido sentido si no hubiera ido acompañada de la reflexión correspondiente. Y así, del análisis detenido de los datos se infieren las siguientes conclusiones:

— La mayor oferta de asignaturas se concentra en los títulos de Maestro, en las especialidades de Educación Infantil, Educación Primaria y Lengua Extranjera.

**Tabla I**  
Sobre muestra de 154 planes de estudio

Contenido	Asignaturas		Créditos		Media Créd./asig.
	Nº	%	Nº	%	
Literatura infantil y juvenil en las lenguas de España y sus didácticas	94	50,26	413,5	49,43	4,4
Literatura infantil en otras lenguas y sus didácticas	17	9,09	86	10,28	5
Folclore infantil	13	6,95	53	6,33	4
Dramatización y Teatro infantil	39	20,85	163,5	19,54	4
Otras didácticas relacionadas (animación, bibliotecas...)	24	12,83	120,5	14,40	5
Totales	187	99,98	836,5	99,98	4,5

**Tabla II**

<b>Educación Primaria</b>	Autónoma de Barcelona, Girona, Jaén, Oviedo (E.U. Adscrita), Rovira i Virgili de Tarragona, Santiago de Compostela (Santiago de Compostela y Lugo) y Vigo.
<b>Lengua Extranjera</b>	Autónoma de Barcelona, Barcelona, Córdoba, Granada, Santiago de Compostela (Santiago de Compostela y Lugo) y Oviedo (Oviedo y E.U. Adscrita).
<b>Educación Musical</b>	Alicante, Autónoma de Barcelona, Cádiz, Granada, Oviedo (Oviedo y E.U. Adscrita), Rovira i Virgili de Tarragona, Santiago, Sevilla y Vigo (Pontevedra).
<b>Educación Física</b>	Alicante, Autónoma de Barcelona, Cádiz, Girona, Granada, Huelva, Jaén, Las Palmas de Gran Canaria, La Rioja, Oviedo (Oviedo y E.U. Adscrita), Rovira i Virgili de Tarragona, Santiago de Compostela, Valladolid y Vigo (Pontevedra).

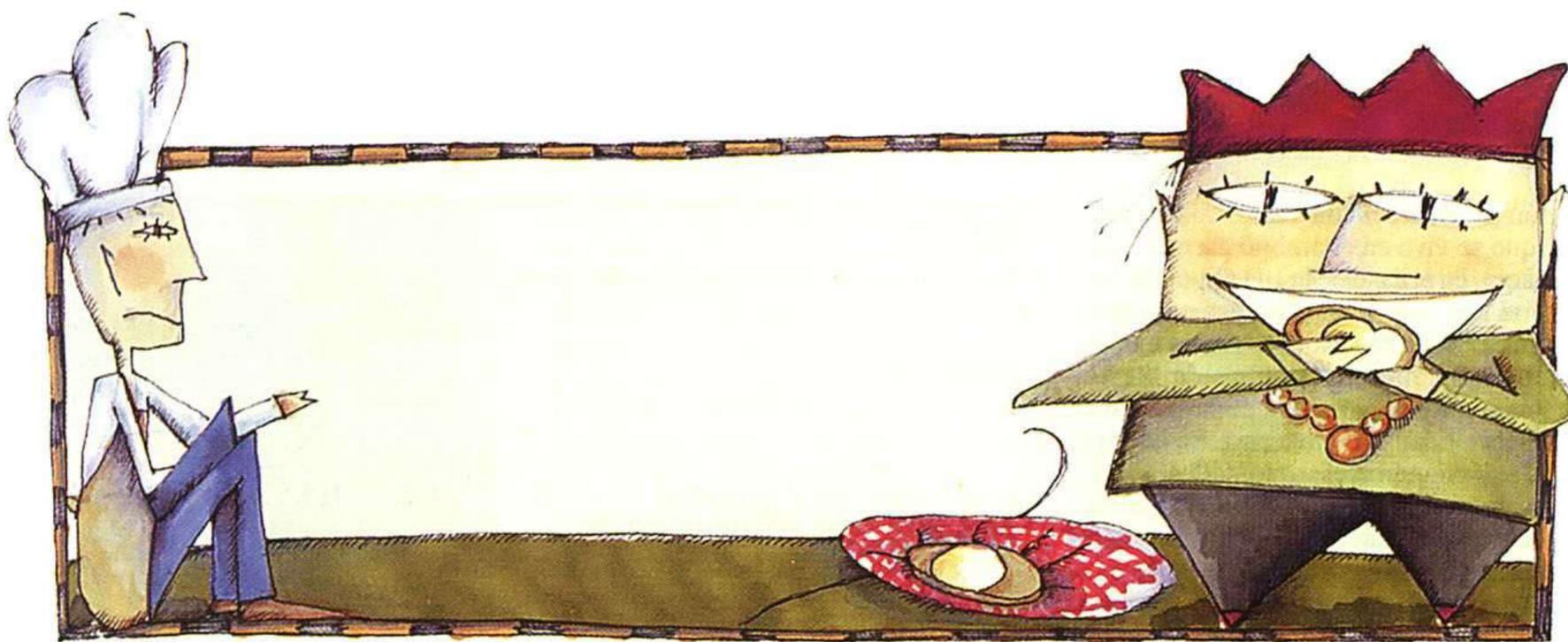
— Numerosas universidades, pero no todas, han aumentado el número de créditos de la troncal de Educación Infantil con créditos obligatorios.

— Junto a las asignaturas denominadas propiamente «Literatura Infantil», encontramos otras más o menos afines: Literatura Juvenil, como extensión natural y complementaria; específicas de Folclore Infantil y de Teatro Infantil y Dramatización, que atienden a parcelas

concretas de literatura infantil; y otras que no son de literatura infantil pero que se pueden considerar afines como Animación a la Lectura o Biblioteca Escolar.

— Diferentes universidades dan cabida en sus planes de estudio a asignaturas que estudian la literatura infantil en otras lenguas, ya sean españolas o extranjeras.

— La adscripción general de las asignaturas es al Área de Didáctica de la Len-



SIMONA CASTELLANI, THE GREEDY KING, BOLOGNA ANNUAL 96.

gua y la Literatura, aunque son frecuentes los casos en los que se asocian también a diversas filologías y sólo en contadas ocasiones (fundamentalmente asignaturas de Dramatización) a las áreas de Plástica, Música o Expresión Corporal.

— En cuanto al número de créditos, éstos oscilan entre los dos y los ocho, aunque la media se sitúa en torno a cuatro con cinco créditos, por lo que el carácter de la asignatura en el ámbito nacional es cuatrimestral.

— Predominan ampliamente las optativas (80 %) frente a las obligatorias (20 %). Donde existe un mayor número de obligatorias es en la especialidad de Lengua Extranjera.

## La LIJ en Segundo y Tercer Ciclo

Después de consultar un número de universidades que supone el 83 % de las existentes y el 85 % de los planes de Filología Hispánica y Psicopedagogía, creemos que la presencia de la LIJ se reduce a una sola asignatura dentro del Segundo Ciclo. Es el caso de la Literatura de la Adolescencia y de la Juventud, en la licenciatura de Psicopedagogía de nuestra Universidad de Cádiz. Desde el curso 94-95, los alumnos que cursan esa licenciatura la cuentan entre sus optativas, dándose la circunstancia de que algunos alumnos se matriculan en ella para completar su formación iniciada en literatura infantil durante las diplomaturas de maestro.

En cuanto a los estudios de Tercer Ciclo, como ya hemos dicho, desde 1989 se ofrecen cursos de Literatura Infantil y

Juvenil dentro de los programas de Educación o de Didáctica de la Lengua. En el bienio actual, están anunciados: Didáctica de la literatura infantil y juvenil I y II (Burgos); Fuentes para el estudio de la literatura infantil y Literatura infantil: cuestiones candentes sobre una materia en auge (Cádiz); Teoría y crítica de la literatura infantil (Cantabria); Libros y literatura para niños y jóvenes en la enseñanza del lenguaje (Complutense de Madrid); Fantasía y realidad en la literatura infantil. Los límites de la imaginación; Folclore infantil; y La poesía infantil (Murcia); Narrativa juvenil a l'educació obligatòria (Valencia); Literatura infantil gallega (La Coruña).

Aunque no hemos encontrado referencias a las líneas de investigación para el trabajo tutelado del segundo año, sabemos que se ofrecen. Por ejemplo, en el programa de Cádiz han figurado: Literatura Infantil y Juvenil, Tradición oral infantil y juvenil, La recepción literaria en la infancia y la adolescencia, etc.

## Futuro incierto

Para no ser la Literatura Infantil y Juvenil una materia de contenido *fundamental* en las titulaciones en las que se incluye, creemos que el panorama de estos treinta años ha sido positivo, alentador para los que deban hacerse cargo de ella en el futuro, de multiplicación de la investigación universitaria y de profundización en los estudios, y que ha contado con gran demanda por parte del alumnado y apoyo del profesorado. Pero, como apuntábamos al comienzo, es posible que todo cambie y esta vez en

contra, y salga perjudicada la literatura infantil y juvenil a causa de las adaptaciones o reformas que se están haciendo, en favor de otras asignaturas de contenido supuestamente *fundamental* para esas titulaciones.

La LIJ no parece estar ahora amenazada por quienes dudan de su existencia, en cambio lo está por quienes trivializan su estudio y su docencia, rechazando incluso su utilización en las aulas. Como docentes, tenemos la esperanza de que asociaciones como la que en este congreso se constituye permitan realizar en el ámbito universitario la mejor defensa que puede hacerse de la literatura infantil y juvenil: aquella que resulta de su investigación histórica, teórico-crítica o psico-sociológica. ■

\*Antonio Moreno Verdulla y Lourdes Sánchez Vera son profesores del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Cádiz.

## Notas

1. Cerrillo, P.C., «Literatura Infantil y Universidad», en *Literatura Infantil*, Cuenca: Servicio de Publicaciones de Universidad de Castilla-La Mancha, 1990.
2. Cervera Borrás, J., «Problemas de la literatura escrita para niños», en *Literatura Infantil*, Cuenca: Servicio de Publicaciones de Universidad de Castilla-La Mancha, 1990.
3. Barbadillo, T., «Presencia de la literatura infantil en el currículo de las escuelas universitarias de formación del profesorado de EGB», en *Monteolivete* 8, pp. 51-55, Valencia: Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura-E.U. de Formación del Profesorado de EGB, 1990-91.
4. *Monteolivete* 8, Valencia: Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura-E.U. de Formación del Profesorado de EGB, 1990-91.
5. Sánchez Corral, L., *Literatura infantil y lenguaje literario*, Barcelona: Paidós, 1995.

## Anexo

### Relación nominal (Planes 1991 y ss.)

Universidad	Asignatura	Tipo	Cr	Área
Almería	— Animación a la lectura y literatura infantil y su didáctica	Opt.	4	<b>DII</b>
	— Literatura infantil	Trc.	4	<b>DII</b>
	— Animación a la lectura y literatura infantil y su didáctica.	Opt.	4	<b>DII</b>
Alicante	— Literatura infantil francesa	Oblig.	8	<b>Ff</b>
	— Literatura infantil inglesa	Oblig.	8	<b>Fi</b>
	— Literatura infantil	Tr.	4	<b>DII</b>
	— Dramatización y títeres	Oblig.	4	<b>DII+Decp</b>
	— Dramatización y títeres	Opt.	4	<b>DII+Decp</b>
	— Literatura fantástica	Opt.	4	<b>Fe</b>
Autónoma de Madrid	— Literatura infantil	Trc.	4	<b>DII</b>
	— Dramatización	Oblig.	6	<b>DII+Decpm</b>
	— Literatura infantil y juvenil	Opt.	6	<b>Fe+DII</b>
	— Animación a la lectura	Opt.	6	<b>Fe+DII</b>
	— Expresión dramática	Opt.	6	<b>DII+Decpm</b>
	— Literatura infantil	Trc.	4	<b>DII</b>
	— Literatura infantil	Opt.	4	<b>DII+FeDII</b>
	— Literatura infantil	Oblig.	4	<b>Fe+DII</b>
	— Literatura infantil y juvenil	Opt.	6	<b>Fe+DII</b>
	— Animación a la lectura	Opt.	6	<b>DII+Decpm</b>
	— Expresión dramática	Opt.	6	<b>Fe+DII</b>
	— Literatura infantil y juvenil	Opt.	6	<b>Fe+DII</b>
	— Animación a la lectura	Opt.	6	<b>DII+Fe</b>
	— Literatura infantil	Opt.	4	<b>DII+Fe</b>
	— Textos y técnicas teatrales	Opt.	4	<b>Fe+DII</b>
	— Literatura infantil y juvenil	Opt.	6	<b>Fe+DII</b>
— Animación a la lectura	Opt.	6	<b>DII</b>	
— Expresión dramática	Opt.	6		
Autónoma de Barcelona	— Literatura infantil	Trc.	4	<b>DII</b>
Barcelona	— Literatura infantil	Trc.	4,5	<b>DII</b>
	— Dramatización	Opt.	4,5	<b>DII</b>
	— Literatura tradicional y popular. Cuentos y cancionero popular de los países catalanes	Opt.	4,5	<b>Fe</b>
	— Dramatización	Opt.	4,5	<b>DII</b>
	— Literatura tradicional y popular. Cuentos y cancionero popular de los países catalanes	Opt.	4,5	<b>Fe</b>
	— Dramatización	Opt.	4,5	<b>DII</b>
Cádiz	— Literatura infantil	Trc.	4	<b>DII</b>
	— Literatura infantil	Opt.	4	<b>DII</b>
	— Literatura infantil	Opt.	4	<b>DII</b>
	— Literatura infantil en lengua francesa	Opt.	5	<b>DII</b>
	— Literatura infantil en lengua inglesa	Opt.	5	<b>DII</b>
	— Dramatización infantil y su didáctica	Opt.	4	<b>DII</b>
	— Tradición oral infantil y su didáctica	Opt.	4	<b>DII</b>
	— Dramatización infantil y su didáctica	Opt.	4	<b>DII</b>

## Anexo (continuación)

Relación nominal (Planes 1991 y ss.)

Universidad	Asignatura	Tipo	Cr	Área
Cádiz	— Tradición oral infantil y su didáctica	Opt.	4	DII
	— Literatura de la adolescencia y la juventud	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	
	— Literatura infantil	Opt.	4	
	— Dramatización en el aula	Opt.	4	
	— Dramatización en el aula	Opt.	4	
	— Dramatización infantil y su didáctica	Opt.	4	
Cantabria	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Literatura infantil II	Oblig.	4	DII
	— Animación a la lectura	Opt.	6	DII
	— Literatura infantil	Oblig.	4,5	Fe+DII
	— Dramatización y teatro infantil	Opt.	6	DII
Castilla-La Mancha	— Literatura infantil	Trc.	4,5	DII
	— Animación a la lectura y comentario de textos	Oblig.	4,5	DII
	— Taller de teatro y expresión oral	Opt.	3	DII+Fe
	— Literatura infantil	Opt.	3	Fe
	— Literatura infantil	Trc.	4'5	DII
	— Animación a la lectura y comentario de textos	Oblig.	4'5	DII
Complutense de Madrid	— Literatura infantil y juvenil y su didáctica	Opt.	4	DII+Fe
	— Dramatización en la escuela y montaje de textos literarios	Opt.	4	DII+Fe
	— Biblioteca escolar y su organización	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Literatura infantil y juvenil y su didáctica	Opt.	4	DII+Fe
	— Dramatización en la escuela y montaje de textos literarios	Opt.	4	DII+Fe
	— Biblioteca escolar y su organización	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil y juvenil y su didáctica	Opt.	4	DII+Fe
	— Dramatización en la escuela	Opt.	4	DII+Fe
	— Literatura infantil y juvenil y su didáctica	Opt.	4	DII+Fe
	— Dramatización en la escuela	Opt.	4	DII+Fe
	— Biblioteca escolar y su organización	Opt.	4	DII+The
	— Literatura infantil y juvenil y su didáctica	Opt.	4	DII+Fe
	— Dramatización en la escuela	Opt.	4	DII+Fe
— Biblioteca escolar y su organización	Opt.	4	DII+The	
Córdoba	— Literatura infantil y su didáctica	Oblig.	6	DII
Extremadura	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Dramatización en el aula	Oblig.	4	DII+Fe
	— Literatura infantil II	Oblig.	2	DII
	— Literatura infantil	Opt.	3	DII
	— Dramatización en el aula	Opt.	3	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Literatura infantil II	Oblig.	2	DII
	— Dramatización en el aula	Opt.	7	DII
	— Animación a la lectura y comentario de textos	Opt.	7	DII
	— Literatura infantil y juvenil	Opt.	7	DII

**Anexo** (continuación)

Relación nominal (Planes 1991 y ss.)

<b>Universidad</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Tipo</b>	<b>Cr</b>	<b>Área</b>
Extremadura	— Dramatización en el aula	Opt.	7	DII
	— Literatura infantil y juvenil	Opt.	7	DII
	— Técnicas de animación a la lectura	Opt.	3	DII
	— Literatura infantil	Opt.	3	DII
	— Dramatización en el aula	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil inglesa	Opt.	4	Fi
	— Dramatización en el aula	Opt.	7	DII
	— Literatura infantil inglesa	Opt.	7	DII+Fi
	— Literatura infantil	Opt.	3	DII
	— Dramatización en el aula	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil y juvenil	Opt.	7	DII
	— Dramatización en el aula	Opt.	7	DII
	— Literatura infantil	Opt.	3	DII
— Dramatización en el aula	Opt.	4	DII	
Granada	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Teatro infantil	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Juego dramático y teatro infantil	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Literatura infantil francesa	Opt.	4	DII+Ff
	— Folclore infantil	Opt.	4	DII+Dem
	— La literatura infantil en la Escuela Primaria	Le.	9	DII
	— Literatura infantil francesa	Opt.	4	DII+Ff
	— Folclore infantil	Opt.	4	DII+Dem
	— Literatura infantil francesa	Opt.	4	DII+Ff
	— Folclore infantil	Opt.	4	DII+Dem
	— Literatura infantil francesa	Opt.	4	DII+Ff
	— Folclore infantil	Opt.	4	DII+Dem
	— Juego dramático y teatro infantil	Opt.	4	DII
	— Juego dramático y teatro infantil	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil francesa	Opt.	4	DII+Ff
	— Folclore infantil	Opt.	4	DII+Dem
Huelva	— Análisis del texto de literatura infantil y juvenil	Opt.	4	Fe
	— Literatura infantil	Trc.	4,5	DII
	— Iniciación a la literatura infantil	Opt.	6	DII
	— Análisis de textos de literatura infantil y juvenil	Opt.	4	Fe
	— Literatura infantil extranjera y su didáctica.	Oblig.	4	Ff/Fi
Islas Baleares	— Literatura infantil	Trc.	7,5	DII
	— Hist. y didáctica de la literatura infantil y juvenil catalana	Oblig.	3	DII+Fc
	— Hist. y didáctica de la literatura infantil y juvenil catalana	Oblig.	3	DII+Fc
	— Hist. y didáctica de la literatura infantil y juvenil catalana	Oblig.	3	DII+Fc
	— Hist. y didáctica de la literatura infantil y juvenil catalana	Oblig.	3	DII+Fc
Jaén	— Literatura infantil	Trc.	4	DII

## Anexo (continuación)

Relación nominal (Planes 1991 y ss.)

Universidad	Asignatura	Tipo	Cr	Área
Jaén	— Literatura infantil en lengua inglesa	Oblg.	4	Fi
Jaume I, Castellón	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— La expresión oral a través del juego, la canción y el cómic	Opt.	4	DII
	— Didáctica de la literatura infantil y juvenil	Opt.	4	DII+TI
	— La expresión oral a través del juego, la canción y el cómic	Opt.	4	DII
	— Didáctica de la literatura infantil y juvenil	Opt.	4	DII+TI
	— La expresión oral a través del juego, la canción y el cómic	Opt.	4	DII
	— Didáctica de la literatura infantil y juvenil	Opt.	4	DII+TI
	— La expresión oral a través del juego, la canción y el cómic	Opt.	4	DII
	— Didáctica de la literatura infantil y juvenil	Opt.	4	DII+TI
La Laguna	— Literatura infantil	Trc.	4,5	DII
	— Teatro y dramatización	Oblg.	3	DII+Fe
	— Didáctica de la literatura infantil	Opt.	4,5	DII
	— Teatro y dramatización	Opt.	3	DII+Fe
	— Didáctica de la literatura infantil	Opt.	4,5	DII
	— Didáctica de la literatura infantil	Opt.	4,5	DII
	— Literatura infantil francesa	Opt.	4,5	Ff
	— Literatura infantil inglesa	Opt.	4,5	Fi
— Didáctica de la literatura infantil	Opt.	4,5	DII	
La Rioja	— Literatura infantil	Trc.	6	DII
	— Dramatización	Opt.	4,5	DII+Dec
	— Literatura infantil francesa	Oblg.	6	Ff
	— Literatura infantil inglesa	Oblg.	6	Fi
	— Literatura infantil en la Educación Primaria	Oblg.	6	DII
Las Palmas	— Literatura Infantil	Oblg.	4	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
Oviedo	— Literatura infantil y su didáctica	Opt.	6	DII
	— Literatura infantil	Trc.	6	DII
	— Literatura infantil	Trc.	6	DII
Ramón Llull, Barcelona	— Literatura infantil	Trc.	4,5	DII
	— Animación a la lectura	Opt.	4,5	DII+Fc
	— Organización de la biblioteca	Opt.	4,5	DII+Fc
	— Literatura infantil	Oblg.	4,5	DII
	— Animación a la lectura	Opt.	4,5	DII+Fc
	— Organización de la biblioteca	Opt.	4,5	DII+Fc
Rovira i Virgili, Tarragona	— Literatura infantil	Trc.	4,5	DII
Santiago	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	DII

**Anexo** (continuación)

Relación nominal (Planes 1991 y ss.)

Universidad	Asignatura	Tipo	Cr	Área
Sevilla	— Literatura infantil	Trc.	4,5	DII
	— Literatura infantil	Opt.	4,5	DII
Valencia	— Didáctica de la lit. infantil. Folclore. Dramatización	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Didáctica de la lit. infantil. Folclore. Dramatización	Opt.	4	DII
	— Didáctica de la lit. infantil. Folclore. Dramatización	Opt.	4	DII
	— Didáctica de la lit. infantil. Folclore. Dramatización	Opt.	4	DII
	— Didáctica de la lit. infantil. Folclore. Dramatización	Opt.	4	DII
Valladolid	— Literatura infantil	Opt.	4,5	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4,5	DII
	— Técnicas de lenguaje oral y dramatización	Opt.	4,5	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4,5	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4,5	DII
	— Dramatización	Opt.	4,5	DII
	— Literatura infantil	Oblg.	4,5	DII
	— Técnicas de lenguaje oral y dramatización	Opt.	4,5	DII
	— Literatura infantil	Oblg.	4,5	DII
	— Literatura infantil	Oblg.	4,5	DII
	— Literatura infantil	Oblg.	4,5	DII
Vigo	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Teatro y dramatización	Opt.	4	DII
	— Literatura infantil	Trc.	4	DII
	— Teatro y dramatización	Opt.	4	DII
	— Teatro y dramatización	Opt.	4	DII

**ABREVIATURAS UTILIZADAS PARA LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

**DII:** Didáctica de la Lengua y la Literatura.  
**Fe:** Filología Española.  
**Dec:** Didáctica de la Expresión Corporal.  
**Ff:** Filología Francesa.  
**Decp:** Didáctica de la Expresión Corporal y Plástica.  
**Fi:** Filología Inglesa.

**Decpm:** Didáctica de la Expresión Corporal, Plástica y Musical.  
**The:** Teoría e Historia de la Educación.  
**Dem:** Didáctica de la Expresión Musical.  
**TI:** Teoría Literaria.  
**Fc:** Filología Catalana.