

# ADELANTE,

## SEMANARIO CIENTIFICO Y LITERARIO.

PRECIOS DE SUSCRICION:

En Salamanca. . . . . { Un mes. . . . . 5 rs.  
                                  { Un trimestre. . . . . 14  
Fuera de Salamanca. . . . . Un trimestre. . . . . 17

NUMERO 20.  
3 DE JUNIO DE 1860  
Salamanca.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

Inserta anuncios gratis á los suscritores, y á los que no lo sean á precios convencionales.

### ADVERTENCIA.

Apesar de nuestro vivo deseo de introducir desde luego en el Adelante todas las mejoras que anhelan nuestros suscritores, y que de hoy mas nos autorizan á ofrecer la nueva organizacion de esta redaccion y la adquisicion de imprenta propia, no nos ha sido dable obtenerlo desde luego. Asi es, que no presentamos todavia el papel y los nuevos tipos de letra que tenemos encargados, á evitar que por mas tiempo esté en suspens. este Semanario; pero tenemos una verdadera satisfaccion en poderles anunciar que ambas mejoras, como otras muchas de que hoy no les damos cuenta, aparecerán en breve.

Hemos creído oportuno publicar en un solo número los dos pliegos que antes se daban por separado los jueves y domingos, porque de esta manera es mas posible la variacion de artículos y no se interrumpe el interés de ellos, teniendo que reducirlos ó cortarlos.

Los suscritores observarán la mayor lectura que lleva cada pliego comparado con los anteriores; y resta solo rogarles que dispensen las faltas que advirtieren en el presente número y que no nos ha sido posible remediar porque nacen de no haber aun recibido la letra segun ya hemos indicado.

### LA ADMINISTRACION.

Vuelve hoy á parecer este periódico, despues de momentáneamente suspendido, y las condiciones de su actual organizacion ofrecen garantías de que alcanzará mayor vida que otros que en diversas épocas se han publicado no sin aceptacion y merecido crédito. Terminaron estos mas ó menos pronto su carrera, ya porque los editores, á cuyo cargo corrian, necesitaban dedicar sus prensas á mas urgentes trabajos, y ya tambien porque ocupaciones ú otras circunstancias iban poco á poco disminuyendo el número de redactores. A tales dificultades se ha procurado hacer frente, dotando al Adelante de elementos probablemente suficientes para superarlas.

Empezaron á darle á luz, en un momento de entusiasmo unos cuantos jóvenes, cuyo mejor elogio es el afan con que al estudio de las ciencias y las letras se dedican; y el título que al periódico pusieron, revela el legítimo carácter y aspiraciones de esa edad en que el tiempo no tiene pasado ni presente, en que la vida se ostenta como un inmenso campo de ilimitados horizontes iluminado por la brillante luz de la esperanza. Ese mismo título conservamos, porque en el se encuentra compendiado el destino de la humanidad en su travesía por el mundo. Vivir es caminar: la marcha es un constante progreso; el hombre en su tránsito de un dia, la humanidad en esa carrera cuya duracion solo Dios conoce, obedecen á la voz que les

ordena ir adelante. No es por tanto inadecuado este lema á un periódico en el que se anhela reproducir algo del continuo movimiento literario, fijar algunos de los rayos de la ciencia, base de todo progreso, don del cielo que llena un fin providencial, por mas que alguna vez con espíritu de soberbia se cultive.

¿Y á qué el empeño de publicar en Salamanca un periódico que no puede ofrecer el atractivo de las ardorosas contiendas políticas, que sin tregua ni descanso unas á otras se suceden, vinculando así el privilegio de embargar los ánimos? ¿A qué, cuando tampoco debe lisonjearse de competir, bajo el punto de vista literario, con los que en Madrid salen á luz, aprovechando las ventajas de aquel estado preparado para toda clase de lucha y discusiones? Conocemos en verdad que la posición es desfavorable, en ese y otros puntos de distinta índole, para la prensa periódica de provincias como la de Salamanca, y sin embargo no conceptuamos que el trabajo sea enteramente perdido.

La circulacion de las ideas es como la de la sangre: para adquirir esta las condiciones á que debe su cualidad animadora del cuerpo humano, necesita andar en continuo paso del corazon á las estremidades; para medrar aquellas, y vivificar el cuerpo político, necesitan tambien no estancarse en el centro, no brotar en él esclusivamente, sino nacer, difundirse y enlazarse en todas partes por medio de una mutua y no interrumpida corriente. La vida intelectual se propaga de esa manera; desarrollanse las facultades del pensamiento; y se evita que la excesiva centralizacion produzca en esto, como en todo, una enfermedad social comparable al raquitismo. Hay ademas necesidades físicas y morales que no son idénticas en las provincias y en la corte; hay una especie de vida de familia que no carece de atenciones; y á todo eso puede servir de mucho el medio de publicidad que facilita un periódico por humilde que sea.

Salamanca fué llamada por los antiguos la Atenas Española, porque su Universidad se ha considerado como una de las lumbreras del mundo; porque no es posible recorrer una página de la historia de las ciencias, en sus primeros y mas notables periodos, sin que salga al paso alguno de los sabios que esplicaron en su recinto, ó de los alumnos que cursaron en sus aulas. Salamanca fué llamada tambien Roma la chica, porque sus numerosos edificios constituian una esposicion brillante de todos los géneros de arquitectura—escluida por acaso la arabiga—; porque los grandes maestros de pintura, colgaron bellísimas é innumerables obras en las paredes de sus templos, porque el arte espiritual de la música tuvo cátedra abierta y profesores que abren su catálogo en Juan de la Encina, y en el ciego Salinas, amigo de Fr. Luis de Leon, y acaban en nuestros dias con el inolvidable Doyagüe. Salamanca, á despecho de las injurias del tiempo y de los hombres, aun no ha perdido su corona artística, ni su renombre literario. ¿Como pues ha de causar estrañeza que tantas veces se haya trabajado por arraigar en ella una publicacion perio-

dica? Lo estraño, y lo vergonzoso fuera la imposibilidad de alcanzarlo.

Pocos años han transcurrido desde que vió la luz pública la Revista Salmantina; y cuando el viajero al cruzar por nuestras solitarias calles pregunta por el antiguo almenado puente, por las portadas, bizantina y del renacimiento, de S. Adrian, por los bellísimos Carmen Descalzo y San Bernardo, por la fachada de S. Francisco, por el afamado claustro de S. Vicente, solo podrá responderse, remitiéndole á los artículos y gravados de la Revista. No fué pues perdido el trabajo de aquel periódico.

Lo dicho basta para que se comprenda la idea del Adelante. Nada mas añadiremos. Nuestros suscritores podrán juzgar de su buen ó mal desempeño, y no negarán apoyo á una empresa que, sin pensar en adquirir provecho, únicamente aspira á no perder honra.

### LA REDACCION.

Aunque este periódico tenga el carácter de literario, no por eso dejarán de tratarse en él, con la preferencia que merecen, los asuntos y cuestiones de interés materiales que afecten especialmente á la provincia de Salamanca. A ello dedicaremos algunos artículos, esperando tambien que con sus luces nos auxilien las personas que conocen los recursos y necesidades de este pais. Entre tanto creemos que no desagradará la lectura de los siguientes párrafos que en el tercero de unos interesantes artículos sobre asociacion aduanera dedica á esta provincia el periódico Las Novedades.

«La provincia de Salamanca se halla por muchos conceptos en iguales condiciones que la de Zamora, á que aventaja mucho por la calidad de su suelo, y no cede en nada por las condiciones privilegiadas: pues lo que tiene el Duero para la provincia de Zamora lo ofrece con muy pocas variantes el Agre la; y lo que suministran en vinos comunes los partidos de Toro y Fuentesauco, lo dan en esta los partidos de Requeros, ó sea la Sierra de Francia, y los partidos de Ciudad-Rodrigo y Viti-gudino. Queda una inmensa produccion de ganados, vacuno, lanar y de cerda, que si mucho proveen actualmente al resto de España, aún podrian duplicarse y se duplicarian en cuanto se facilitasen las relaciones con Portugal, porque si mucho hay cultivado y plantado, mucho falta todavia por plantar y cultivar; y si mucho actualmente se produce, mucho mas podria producirse, sin mas que mejorar los métodos de cultivo. ¿Quién no conoce la industria de la chacineria de Candelario, que provee de muy estimados embutidos á todo el interior de España? Dónde es desconocido el ganado vacuno, llamado morucho, que inunda

los mataderos de Madrid, Valladolid, Aragon y Cataluña?

Pues tanto ganado, bien puede decirse que lo cria espontáneamente la tierra, porque apenas el hombre ayuda su crianza mas que con el pastoreo, toda vez que ni el ganado vacuno ni el de cerda tienen mas auxilio que el fruto espontáneo del suelo y de las encinas, rehollado el primero en todas las estaciones, y castigado el segundo con el vareo y con el hacha destructora. La provincia de Salamanca, por otra parte, enlentada, por decirlo así, en poder de la aristocracia y del clero secular y regular, ha ganado infinitamente, y ganará mucho mas todavía por la desamortización, salvadas ya casi en su totalidad las hondas perturbaciones que produjo en la agricultura la brusca transición del régimen de colonia ó arrendamiento perpetuo, al de la propiedad libre y á la subdivisión del territorio condensado en grandes propiedades, que habían reducido á una mitad casi la población. Mas de doscientos cotos redondos y noventa despoblados, se contaban en la provincia de Salamanca, sin incluir las aldeuelas y poblachos de menos de treinta vecinos, cada uno de cuyos despoblados, cotos redondos y aldeuelas tienen término para sustentar aun sin variar los métodos de cultivo usuales, poblaciones de cien vecinos para arriba, ofreciendo el todo de la provincia condiciones muy cómodas para sustentar triplicado número de habitantes.

Para ello bastará abrir fáciles y espedidas vías de comunicacion que la pongan en activo contacto con las provincias de Galicia, lo que se ha intentado hace muchísimo tiempo con muy poca fortuna, con la carretera de Vigo; otra para Medina, que la ponga en relacion con las del Norte; otra para Estremadura y Andalucía, tan indicada por la antigua calzada de la Plata, y la mas importante de todas la de La Bregoneda, continuada por el Duero hasta Porto, la cual daría vida y condiciones de desarrollo á toda la provincia, abriendo fácil salida á sus productos para el mar; es decir, para Inglaterra y para las Antillas, á donde podría concurrir con lanas, carnes, cordobanes, cabretillas, cereales, menestras y espíritu de vino.

SECCION LITERARIA.

FILOSOFIA DE LA HISTORIA.

SUS SISTEMAS.

En el revuelto mar de las edades, en sus encontradas olas, sigue la humanidad una corriente fija que cierta escuela ha llamado la corriente central de la historia. Hombres y pueblos la han traído el depósito de sus fuerzas y de su saber, para aumentar el caudal comun, anegando en ella muchas veces hasta la memoria de sus nombres; y de la suma de estos sacrificios individuales y sociales ha formado la humanidad el tesoro de la civilización. Doliéndose de los sufrimientos, de la sangre y de las lágrimas que tantos sacrificios han costado, pero regocijándose de los resultados adquiridos, sigue la historia el penoso viaje de la civilización desde el Oriente al Occidente, desde los países y los tiempos que fueron su cuna, hasta nuestro suelo y nuestros tiempos, alentada siempre por la esperanza de los progresos futuros, con que la consueñan los progresos cumplidos.

Pero si la humanidad marcha ¿quién la empuja? ¿Es la fatalidad ó la providencia? ¿Va como un

ciego dejada de la mano de Dios y a la ventura, ó como el río en el alveo corre incesantemente arrebatada, sin poder volverse atras sin desbordarse siquiera sobre las orillas? Y si obedece á las leyes fijas ¿qué es de la libertad en el hombre? ¿como se concilia con la Providencia? Y si para cumplir su destino piensa y quiere ¿cuál es la ley de su pensamiento y de su acción? ¿Qué es esta fisiología que debe explicar las funciones sociales?

La respuesta á tan atrevidas interrogaciones encierra la solución de los problemas mas difíciles y trascendentales, y contiene los principios de esta ciencia que es á la humanidad lo que la Psicología al individuo, de la filosofía de la historia.

Los antiguos no conocían la filosofía de la historia. Atisvos del genio, generalizaciones accidentales se encuentran por do quiera en las obras de los filósofos; pero ni formaban verdaderamente una ciencia, ni concedían á estos principios la prodigiosa atención con que nosotros les consideramos. «Las sociedades nacen, crecen y perecen como los hombres» decía Ocelo de Lucania, discípulo de Pitágoras «para ser reemplazadas por otras sociedades como lo seremos por otras generaciones.» Platon creía en un movimiento circular de las naciones semejante al que mas detalladamente ha trazado Vico: Aristóteles fundaba la teoría de la distinción de las razas, mas bien encaminada á probar la justicia de la esclavitud que el monopolio de la civilización y de la historia; é Hipócrates en su tratado de *aeris, locis et aquis*, aunque establecía la ley de los climas que hacia depender el carácter de los hombres de la fuerza con que los calienta el sol, mas bien queria estudiar los tipos fisiológicos que determinar las influencias históricas. La antigüedad formaba la historia, no la escribía, ó la escribía retóricamente, sin otra pretension que la del arte literario: aun no era tiempo de reflexionar sobre ella.

La verdadera historia, la que explica la acción simultánea de toda la humanidad sobre la tierra toda, la que sorprende su acción sucesiva en las teorías que en la eternidad le han sido señaladas, no podía existir hasta que el cristianismo declarase que era uno el destino de todos los pueblos tenidos hasta entonces por extranjeros. Pero las semillas cristianas no podían por de pronto germinar; los tiempos de la decadencia del imperio romano y los inmediatos de la edad media fecundos en perturbaciones como toda época de transformaciones y de genesis no fueron apropiados para las pacíficas elaboraciones de la ciencia. La familia feudal dice un escritor de aquellos tiempos estaba dividida en tres partes, una dedicada á la pelea, otra á la oracion y otra al trabajo. No habia lugar para la ciencia. Oculta primero en los claustros, donde guardaba las joyas de la antigüedad, desenvolviendo luego la Teología por la moral y el derecho, harto hacia si lograba dominar aquellos tiempos, para que pensase en hollar los cimientos de lo pasado, ó en soñar las ilusiones de lo porvenir.

Los tiempos modernos empezaron por una protesta, protesta religiosa, protesta armada que llenó con los gritos de sus discusiones y con el estruendo de sus guerras el hondo hueco de dos centurias. De aquella protesta nació la filosofía de los siglos diez y siete y diez y ocho. Individualista en su origen y en sus manifestaciones, era de todo punto extraña á la filosofía de la historia, porque el individuo no tiene historia: apenas si tiene biografía; y eso cuando saliendo fuera de su propio ser, cumple una misión provechosa al genero humano.

Tres hombres de elevado talento intentaron sucesivamente revelar á la ciencia el secreto de la historia, Bosuet, Vico y Montesquieu; pero ni aun se dignaron escuchar los hombres de su tiempo que no podían comprenderlos.

Bosuet en su discurso señaló por primera vez

la unidad del fin de la historia. El mundo antiguo prepara la redención de la humanidad que se realiza en el mundo moderno. No es el destino, es la Providencia que dirige los pasos vacilantes del hombre en la tierra «El hombre se ajita, Dios le lleva» ha dicho Fenelon, y esta frase compendió el pensamiento de Bosuet; pero si ha acertado á adivinar de que manera la acción continua de Dios en el tiempo fecundiza el bien, y aun le hace proceder del mal, ha anodado la libertad del hombre.

Bosuet ejerció notable influencia sobre su tiempo, pero no fué el discurso sobre la historia universal el que logró penetrar en el espíritu de aquella sociedad. El genio sombrío de Juan Bautista Vico intentó despues explicar á la Italia las evoluciones de la humanidad. Poeta y profeta de la historia conjetural como algunos le han llamado, precursor de todas las grandes ideas y de todos los grandes hombres de nuestro siglo, pero rechazado por la ciencia oficial por la universidad de Napoles, despreciado ó desconocido por el filosofismo frances, debió bajar á la tumba atormentado por una amarga pena, dudando de la certeza de su genio ó la justicia de los hombres. Anticipándose á Hegel en la creencia de la identidad entre la historia y la naturaleza humana, modeló las edades de los pueblos por las facultades del hombre; y levantando á teoría absoluta las fases accidentales de la historia de Roma quiso trazar en el foro el círculo en que debían resolverse todas las generaciones.

Para los hombres vivían primitivamente como las fieras errantes en las selvas guarecidos en las cavernas, se asociaron sobrecojidos del temor del rayo, y fundaron la sociedad sobre la religion, el matrimonio y el entierro de los muertos, tres instituciones que encuentra en todos los pueblos infantiles. Entonces se abre para él la edad divina, gobierna á los pueblos la teocracia, predomina en los hombres el instinto, y hablan una lengua jeroglífica y misteriosa, como el culto de sus dioses. Atraídos por la civilización, abandonan otros la vida de los bosques y vienen mendigando un asilo á pedir sitio como clientes junto al hogar de los patricios. Ligados con los antiguos gefes cierran la edad divina para abrir la edad heroica, al predominio del instinto sucede el de la imaginación, á las teocracias las aristocracias, á las lenguas sacerdotales el lenguaje de la poesía. Pero los clientes falsean el freno de los patricios, se revelan, y á la edad heroica sucede la edad humana; las aristocracias son arrolladas por las democracias, á la imaginación sucede la reflexión, al lenguaje poético las frias formas del razonamiento. Las democracias traen la anarquía, la sociedad se disuelve; un esfuerzo convulso de agonía concentra por un momento el poder en manos de uno solo: pero la monarquía procura en vano detener los pueblos en la pendiente por donde fatalmente se precipitan. La sociedad se disuelve y los hombres tornan á la barbarie para empezar de nuevo lo que Vico llama *il ricorso delle cosenomane*. Dos veces se ha reproducido en la historia: las naciones modernas corren á unirse en la sintonía en que desapareció el imperio Romano.

No es verdad que al oír la teoría de Vico creamos hallarnos en las luchas del foro ó del campo de Marte? ¿qué su teocracia es el patriciado etrusco, sus nobles el patriciado sabino, sus clientes Alta Clauso que llega al Aventino, sus plebeyos los Trucos, sus monarcas los Cesares? Se equivocó sin duda concentrando la historia de la humanidad en Roma, afirmando en fatalismo incompatible con el progreso; pero aparte de los servicios hechos á la ciencia en sus atrevidas conjeturas, tiene el mérito de haber sido el primero que concibió un sistema completo, y puede con razon gloriarse de ser

el autor de la *scienza nuova*. Tardía justicia de la posteridad. Montesquieu no quiso perderse como Vico en las nebulosas regiones de la metafísica. Consideró las leyes como relaciones necesarias que se derivan de la naturaleza de las cosas, y las buscó en el enlace de los hechos, en el estudio de sus causas. Cuando rebulibita el genio civilizador de Alejandro, cuando estudia las costumbres feudales, cuando explica la ley de castas por el espíritu independiente de los bárbaros, es verdaderamente inimitable en la profundidad de los conceptos y en el rigor del estilo, transforma la historia y hace brotar la luz del caos (pero cuando llega a examinar sus leyes, solo acierta á balbucear unas cuantas palabras tomadas de Hipócrates y Bodin acerca de la influencia de los climas. El lo ha confesado modestamente «muchas de las verdades dice, que contiene mi obra, no se darán á conocer hasta que se haya encontrado la cadena que une á las unas con las otras.» Así hubiera hallado esta cadena en el libro de Vico; pero Vico ya lo hemos dicho vivió y murió desconocido: y si Montesquieu no corrió la misma desgraciada suerte, lo debía á su distinguida posición y á sus cartas peras que no lograron atraer una benévola suntuosa pretendida en vano de Sauring y de Helvetius.

Se acercaban en tanto los últimos tiempos del siglo diez y ocho. Celoso de su libertad no había querido subordinarla á la religión, á la moral ni al derecho, y cuando cansado de destruir negando, es espíritu de su siglo, se refugió dentro de sí propio, encontró el vacío de la indiferencia, el abismo de la duda, y hubo de abdicar su estéril libertad negativa, ane la libertad afirmativa, fecunda y social del siglo diez y nueve.

(Se continuará.)

EDUARDO PEREZ PEYOL.

Contribuyen las bellas artes al progreso de las ciencias y de los oficios mecánicos, haciendo al par mas grata nuestra existencia; servicios en verdad sobrados para que todos los pueblos cultos las acojan y fomenten.

La razón prepara el ánimo, haciendo que conozca lo que debe apetecer; las bellas artes con el atractivo de la belleza, le arrastran y conducen á obras.

Por eso si la sociedad ha de conservar el orden y armonía necesarios, para elevarse á la altura que la corresponde, dominando la razón y la justicia, debe principiar formando el hombre, desviándole de la tortuosa senda del error; y para lograrlo dar entrada en su corazón á esos instintos de lo bello que hay de servir de guía á su conducta, trazándole el camino de la moralidad. Día llegará en que estas máximas ejerzan influencia, y pueda resistirse el vicio con el amor al trabajo. Es cierto que la ilustración se ha propagado, que algunos errores y preocupaciones se han proscrito; pero aun existe el mal en la clase más necesitada, que es la mayor en número. El deseo de conservar los antiguos hábitos, y la indiferencia con que han sido recibidos muchos descubrimientos en la industria y en las artes, demuestran el ascendiente de la ignorancia. Si los dedicados á los trabajos agrícolas, no oyen con esquivéz los consejos que suministran la práctica y el estudio, no juzgarán inespertos á los que les recomiendan una mejora; pero como la desconfianza desvirtúa la fuerza de la inteligencia, aun cuando sean útiles los trabajos en favor de la humanidad, la propa-

gación de los adelantos científicos será lenta por desgracia. Los jornaleros reñidos con la instrucción, que no creen necesaria para obtener el sustento, descuidan la infancia de sus hijos y privándoles de obtener las ventajas que pudiera reportarles la educación artística, creen llegar á feliz término, cuando adquirida la fuerza y robustez necesaria se dedican al trabajo, y ganan un jornal mezquino. Ignoran que la inteligencia ayuda á la industria, produciendo las bellezas que contemplan absortos. Deploran la falta de instrucción cuando venocen la utilidad y entonces el mal es irremediable, porque ni la edad, ni la necesidad de alimentarse con el producto del trabajo, les permiten dedicarse al estudio.

Las envejecidas manías, las enfermedades con que se connaturaliza un pueblo, no se destruyen con medios resistentes, sino con una educación popular, que conmueva la sociedad entera y la despierte de su profundo sueño. Sin este recurso, sin que se reciban docilmente las innovaciones útiles, no se logrará la propagación de las ciencias y las artes, y las reformas serán efímeras y precarias. Ni la filosofía, ni las ciencias naturales, bastan para caracterizar plenamente la ilustración que ostenta el siglo; apesar de los vicios que deploro, recurriendo al estudio de las artes, es como se completa el conocimiento del progreso. Al considerar aquel arte encantador que agitando el espíritu se atreve, no á contemplar la naturaleza, no á indagar la constitución, el carácter, las virtudes de sus variadas é innumerables producciones, no á investigar el curso de los astros, ni á intentar con nuevas máquinas empresas que no fueron concebidas á nuestros predecesores; sino que apropiándose la faena de creadora forma por decirlo así una nueva naturaleza, la presenta mas perfecta en sus formas, alucina nuestros sentidos, conmueve las pasiones, recrea, agita y tranquiliza el alma; se suspende la sorpresa que causan los demás inventos humanos, los rápidos progresos del entendimiento. La pintura, ese arte divino que parece imitador del Omnipotente, ha llegado á producir lo mas perfecto que se ofreció á la vista del hombre; espresa los afectos del corazón, con luces y sombras da claridad á las tinieblas, aleja lo que está próximo, presta sus imágenes á la poesía, agita y realza las figuras y pensamiento, significa los contornos de la gracia y los colores de la belleza. La poesía es deliciosa, cuando la pintura la presta su hermosura, y la pintura nunca es tan bella como cuando imita las nobles imágenes de la poesía. El orador y el músico sienten en su ánimo la fuerza de la elocuencia y la armonía, alegran, afligen, escitan las pasiones haciendo experimentar sus efectos; pero dice Horacio; «mas tarde mueve los ánimos el oído que la vista, las impresiones que causa la pintura, son mas vehementes.» Las bellas artes lejos de ser perjudiciales, son útiles y provechosas al Estado, cuando no se prostituyen y usan para disfrazar el vicio con el colorido de la virtud. Aunque no han llegado en ningún país á la perfección, entre los Griegos y Romanos se acercaron mucho á ella, destinándose á perpetuar la memoria de los héroes, presentando acciones y personas dignas de imitación, y enardeciendo el ánimo del pueblo que disponian á las mas grandes empresas en beneficio de la patria. Desde la niñez se formaba el espíritu y el gusto y los ciudadanos esperaban la ocasión para conseguir el nombre de héroes. Tal era el fruto de las artes, el fin á que se dirigian, y el que consiguen cuando se honran los profesores de ellas. No se llenarian de noble orgullo Leonardo Vinci, Primaticio y

Nicolino, distinguidos por Francisco I, Miguel Angel por Cosme de Medicis, Rafael por Leon 10, Holbein por Enrique 8., Antonio Rincon por Fernando el Católico, Ticiano por Carlos 5, Juan de Herrera y Alonso Sanchez por Felipe 2., Rabens, Murillo y Velazquez por Felipe 4., Jordán por Carlos 2., y Mengs por Carlos 3. ¿Qué posición social podrá ser envidiada por esos genios, que hicieron suyas las bellezas de la naturaleza, logrando escitar la admiración del mundo?

La escultura que suspende ó varia las leyes de la naturaleza, haciendo de las mas duras piedras estatuas cuya dulzura, elegancia ó magestad, según las pasiones que quiere espresar el artífice, hace olvidar la materia de que se formaron, y ofrece los cuadros mas sublimes de las acciones de los héroes. La arquitectura tambien inspira grandes sentimientos y eleva el espíritu; y finalmente la música que por medio de la combinación de las notas, escita nuestra sensibilidad, logrando que el ánimo se transporte y experimente las sensaciones que sirvieron de guía al compositor; merecen ser fomentadas constituyendo una parte de la educación pública. ¿Quién no advierte que la revolución en las ideas tambien se ha transmitido á las artes?

¿Cuanto no ha progresado la música que se acomoda al gusto é inclinación de todos los hombres? ¿Cómo podrá escitarse la alegría, el dolor y el entusiasmo mas facilmente que por su medio? Alegrase el aldeano con el sonido de la flauta, contrastase el corazón con el canto lúgubre de la muerte, y entusiásmase el guerrero con la marcialidad de los himnos.

La música sagrada hierre el sentimiento infundiéndole el más santo y religioso temor. Si Rosini, Bellini, Donizetti y Verdi han logrado interesar con sus creaciones, tambien un genio eminente, el Salmantino Doyague hizo admirar sus inspiraciones, dominando la imaginación de los oyentes, trasportándoles á Jerusalem y el Gogotta, é impresionándoles con la verdad cristiana.

Las ventajas que resultan de elevarse las artes á su mayor perfección, son conocidas; se las deben en gran parte los establecimientos humanos y los progresos del entendimiento.

Por consiguiente, si quiere lograrse el fin patriótico de la moderna civilización, estimúlese al artista y propáguese la educación, removiendo cuantos obstáculos se opongan á su progreso.

IGNACIO CORCHO.

Quando la juventud escolar de Salamanca tan amante de las glorias de esta célebre Universidad, aprovechando la fausta ocasión que ha producido en todo pecho español el mas fe vivo entusiasmo por la honra nacional, el rápido progreso de nuestras armas victoriosas en Africa, ha salido de su marasmo y ha dado una prueba palpitable de su patriotismo y acendrado amor á esta olvidada Academia, demostrando que aun existen en ella dignos vástagos de los varones que tanto la enaltecieron en dias mas felices, es que con su ciencia supieron conquistarla el epíteto de Atenas española: cuando arrojando graves dificultades por no esfuerzo supremo, propio solo de jóvenes en cuyo corazón arde puro el fuego sagrado de la esperanza, la noble aspiración de gloria, se lanzó, contando unicamente con sus propias fuerzas, á publicar un periódico literario con el plausible objeto de elevar á esta población de la prostración en que indebidamente yace, un nuevo vate, hijo de esta ciudad, educado en su escuela, ha dado tambien á la luz pública la segunda edición de sus poesías.

D. Manuel Villar y Macias, nuestro apreciable amigo y colaborador, conocido ya ventajosamente

en la república de las letras como poeta, miembro por este título de algunas corporaciones científico-literarias, proporciona al Adelante la satisfacción de empezar su nueva carrera, apreciando el mérito de dichas poesías que acreditan las relevantes dotes de su autor. El ha pulsado con no menos tino que gusto todas las cuerdas de la lira, haciéndola producir todos sus variados tonos, desde el magestuoso de la Oda, hasta el dulce y sencillo de la anacreontica y de la canción: ha recorrido con igual brillante éxito todos los metros, desde el grave y pesado alexandrino, hasta el fácil y ligero de siete y cinco sílabas. Sentimos no tener el gusto bastante educado para apreciar debidamente las bellezas que abundan en sus composiciones; pero no podemos dispensarnos de hacer una breve reseña, aunque pálida, del conjunto de la obra y mostrar algunos de los rasgos que han parecido mejores á nuestra exigua penetración, entresacándolos de las que juzgamos mas notables.

Principia su coleccion con las Odas, y por cierto que ha estado muy acertado en la eleccion de los objetos que las sirven de asunto. La magnificencia del Supremo Hacedor, la religion, la fé, el poder de los elementos, las grandes pasiones, los mas notables inventos de la inteligencia humana; tales son los temas sobre que ha cantado, sin olvidarse de tributar el debido homenaje á los gloriosos recuerdos de su querida Ciudad Natal. La entonacion robusta siempre y á veces sublime, y la expresion enérgica, no desdican de la grandeza del asunto; y la dición correcta, fácil y poética, y la versificación fluida, vienen á hermosearlo. En la primera que dedica á Salamanca, tiene rasgos muy bellos; en la tercera y cuarta estrofa, por ejemplo en que parece quiere consolarla de su actual decadencia con el recuerdo de su antigua grandeza, dice

No llora, no, que mengua, vive el cielo,  
Fuera llorar el águila altanera,  
Gima con doloroso desconsuelo,  
Quien huella no dejó de su carrera.

Mas tú, perla del mundo, astro luciente  
Que altivo brillas en la eterna historia,  
Puedes alzar la soberana frente  
Cubierta con los rayos de tu gloria.

Después, cuando pinta el heroismo de las Salimantinas al paso de Anibal por esta ciudad, durante las guerras entre Cartagineses y Romanos, le hace con el siguiente rasgo sublime:

Y, á tu esplendor, á las matronas fieras  
Admiraste, cual libicos leones,  
Postrando ante sus plantas altaneras  
De Anibal las indómitas legiones.

Que comparacion tan grandiosa de la actitud y arrojo de las Salimantinas, peleando con la arrogancia y bravura del leon y venciendo al aguerrido ejército del asolador de Sagunto!

En las últimas estrofas queriendo demostrarla su afecto, y deseoso de tributarla algun obsequio, pero lamentándose de no poderla ornar con una corona, se expresa en estos términos:

Y yo, pobre poeta, patria mia,  
No tengo, no, para adornar tu frente  
Ni una corona de arrayan umbria,  
Ni de laurel guirnalda floreciente;

Mas tengo el entusiasmo de Tirteo  
Y la arrogante voz de la tormenta,  
Y en alas de mi intrépido deseo  
Te elevaré hasta el sol que el orbe argenta.

Que sentimiento tan tierno manifiesta en la primera estrofa; con que valentia se ostenta en la segunda.

En el Himno del Creyente, Su Espiritu, la Unica Luz, Al Cielo, ¿Quién sino tú! Dios y su ciencia y Aspiracion, Odas que podemos llamar sagradas por su asunto, despliega una piedad sin límites, adornada con las galas de la poesia: en ellas admira los atributos de la Providencia, ve su poder en todos los seres, refiere la ciencia humana á la

religion, en conformidad con el principio initium sapientiae est timor Domini, ensalza la permanencia de la doctrina evangélica sobre toda otra institucion, canta la grandeza de Dios y le da gracias por los bienes de que le ha colmado, manifestando su única aspiracion de que su alma, desprendida de la materia, vuele á cobijarse bajo las divinas alas del que vela por los justos. Los objetos no son nuevos, los pensamientos son conocidos de todos, pero ha sabido imprimirles tal carácter de novedad, que nos hace admirar la riqueza de su imaginacion en el giro que les dá y la delicadeza con que los expresa. Manifiestan la sensibilidad y dulzura de su caracter las estancias, sumamente armoniosas, del Himno del Creyente, bendiciendo á Dios por los sencillos dones que le concede.

Porti á una madre reverente adoro,  
Ella es mi sol, mi vida;  
Amparala, Señor, tu auxilio imploro,  
Con alma enterrecida.

Por tí la paz descende á mi albo lecho  
Y el sueño regalado,  
No turba mi conciencia el débil pecho  
Que late sosegado.

En mi pobre vajilla la abundancia  
Derramas amoroso,  
Reina la calma en mi tranquila estancia,  
Bendito Dios glorioso.

Los siguientes pensamientos en que expresa que el espíritu divino es invisible, pero está en todas en partes, son muy delicados.

Le busco, vano afan, pues no le hallo;  
Si le quiero palpar, jamas le toco;  
Ante mi espero verle si le invoco;  
Siento estéril mi anhelo, cedo y callo,  
Mas siempre es el de mi delirio el foco.

Le siento murmurar en los palmares  
Del libico arenal, tambien le siento  
En la voz del leon, en la del viento,  
En el clamor eterno de los mares  
Y del trueno espantoso en el acento.

Pero no lo es menos el de la oda Dios y su ciencia, con que nos dice que el rey de los reyes nació en un portal;

Astro de resplandores orientales  
En cuna humilde se meció su infancia...  
¡Aquel para quien fueran terrenales  
Pompas viles los cetros imperiales,  
La aurea corona y la opulenta estancia!

Son tambien muy adecuados aunque ingeniosos los epitetos que da al evangelio en la última estancia de la misma

Palabra de Jehova, raudal fecundo,  
De regeneracion rico tesoro,  
Astro de salvacion, vida del mundo,  
Evangelio Triunfante, yo te adoro.

En la Unica Luz se ofrecen á su mente infinidad de dudas que en vano se propone resolver con el solo auxilio de la ciencia humana. En tanta perplegidad y confusion, recurre á la ciencia Divina, á la religion único faro que puede iluminarle para comprender tantos arcanos; pues es como dice muy elegantemente

...astro que alumbró mi infancia,  
...es astro que en mi duelo invoco,  
...es la flor de celestial fragancia,  
...es de la verdad único foco.

Sin ella, la orgullosa mente del hombre.

¿Do va en su curso rápido? lo ignora.  
Bagel que impele el ábrego inclemente  
A (únebre region abra a lora.

Rica metáfora con que expresa la impotencia y futilidad de la ciencia profana, juguete de las pasiones si no esta ilustrada por la religion que fortalece nuestro espíritu, suministrandonos la consciencia de nuestros deberes.

La Oda de Cielo no desmerece de las demas, tiene brillantes pensamientos, entonacion magestuosa, sonora y llena; en conjunto es, á nuestro juicio, acaso mejor que algunas de que hemos citado estrofas. Quien sino Tú! y Aspiracion, son muy bellas; si su versificación no es tan robusta, por que en su estructura entran mas versos de siete sílabas que endecasílabos, es en cambio mas fluida y melodiosa: como los pensamientos que contienen son dulces y apacibles, ha clegado con sumo gusto la clase de metro mas adecuado para su expresion; asi es que las estancias son suaves y armoniosas.

Las profanas son tambien excelentes. En la que dedica al viento ensalzando su prepotencia sobre todos los demas elementos, hay conceptos muy grandes, expresados con una entonacion: no menos arrogante; y lo mismo podemos decir de la que denomina Orgullo y la que dedica á los Caminos de Hierro; sin que por eso dejen de ser notables, El poeta y Al mar. Como muestra de lo que es la primera, citaremos dos estancias en que se resume el inmenso poder del viento.

Tu despedazas arcos imperiales,  
Y montes colosales  
En los hondos abismos precipitas,  
Y el rápido torrente  
Despeñas fieramente  
Si en tu horroroso vértigo le agitas.

Vuela, vuela veloz, viente atrevido,  
Ufano y engreido  
Con el poder que tu arrogancia encierra.  
Do quiera te obedecen  
Y á tu voz se estremecen  
El cielo, el mar, los astros y la tierra.

En la de Orgullo habla de si mismo, revela la ambicion de gloria que le domina y poseido de entusiasmo porque espera obtenerla fundado en su genio aventajado, prorrumpe

Aguila soy, y volaré á la cumbre  
Para beber la lumbre  
Del fulgurente sol del alta esfera;  
Aguila soy, y ardientes  
Los astros refulgentes  
Serán alfombra á mi triunfal carrera.

La primera estancia A los caminos de hierro, es una bella imagen. Renunciamos á describirla por temor de que perderia mucho de su merito; solo diremos, que hasta las palabras y su colocacion contribuyen á realzarla, por la armonia imitativa que contiene con el pensamiento que expresan. Hela aqui:

En rápida carrera atronadora  
Rauda locomotora  
Va el infinito espacio devarando;  
Valles, abismos, cumbres, soledades,  
Torrentes y ciudades  
En torno suyo en confusion girando.

El simil que hace de nuestra existencia con la rapidez de los trenes, cuando dice,

¡Ayl que ese presuroso movimiento  
Revela al pensamiento  
El de nuestra existencia fugitiva.

Puede competir con el que Rioja hizo de nuestras vidas con el curso de los rios. Si este célebre poeta viviera en este siglo de actividad y movimiento, ó en su tiempo se hubieran conocido los ferro-carriles, quiza los hubiese preferido para su comparacion. Por último, apostrofando á la locomotora para que le dé cuenta de quien impele su movimiento, quien detiene su curso, concluye diciendo]

El que en alas de su alto pensamiento  
Recorre el firmamento,  
Al astro mas remoto dando nombre,  
El que arrancó en su cólera violenta  
El rayo á la tormenta,  
El celestial espíritu del hombre.

Efectivamente, solo el hombre, viva imagen del Supremo Hacedor, animado con un soplo de su divino espíritu, el Rey de la creación, en lenguaje de Virrey, es capaz de producir semejantes prodigios. A su poderosa inteligencia están sometidos todos los demas seres; con su infatigable actividad y estudio arranca á la naturaleza los muchos secretos que encierra en su seno; y de descubrimiento en descubrimiento, camina á una perfeccion indefinida, porque la ley invariable de la humanidad, es el progreso.

(Se continuará.)

SANDALIO GIMENEZ.

Nuestro amigo D. Narciso Campillo nos remitió una animada descripcion de la manera con que el pueblo Sevillano solemnizó la entrada de los heróicos vencedores de Africa. La suspension del Adelante impidió la insercion de aquel remitido. Hoy ya ha pasado la oportunidad de aquellas noticias, pero no la del bello siguiente

**SONETO**

**AL REGIMIENTO DE LEON EN SU**

LLEGADA A SEVILLA.

Si el generoso pueblo sevillano  
Arcos triunfales por do quier levanta,  
Y en himnos mil alborozado canta  
La gloria y el esfuerzo soberano;  
Es porque mas allá del oceáno,  
Ardiendo de entusiasmo en llama santa,  
Abatió el español bajo su planta  
La cólera tenaz del africano.  
Y hoy á sus hijos en su amante seno  
Los recibe al tornar de la pelea  
Donde mostraron corazon sereno.  
¡Oh! que la Europa con asombro vea  
A España erguida, humilde al agareno,  
Y este insigne laurel eterno sea!

NARCISO CAMPILLO.

**GEOGRAFIA.**

**MAPA DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA.**

Hemos visto con placer, y examinado con alguna detencion el Mapa geografico-estadístico de esta provincia que acaba de dar á luz el Comandante de infanteria Inspector de Estadística D. Deogracias Hevia.

No habiendo aun llegado para esta provincia el beneficio de la Comision creada por el Gobierno para la triangulacion y demas operaciones geodésicas y astronómicas con el fin de levantar el verdadero Mapa de España por provincias; ni tampoco el servicio que á muchas de ellas ha prestado ya en ese sentido el Señor Coello, era, para la nuestra, una necesidad la de un trabajo de la índole del que ha querido prestarla el Sr. Hevia: le debemos por ello nuestra gratitud, y nos hacemos un deber en manifestar que se ha hecho acreedor á toda nuestra consideracion.

Desde luego se advierte en el del Sr. He-

via, que es un trabajo sin pretensiones. Manifiesta explicitamente que está calcado sobre otros anteriores: y aun cuando dice que es tambien fruto de viajes y mediciones, no parece que esto deba entenderse tecnicamente del todo.

Las latitudes y longitudes, simplemente indicadas al margen, demuestran por el pronto, que el autor no aventura seguridades sobre la exactitud de medidas y graduaciones, que sin duda no son suyas. Son las mismas, á lo menos, que se encuentran en los Mapas ya conocidos, especialmente en el de Lopez, y en el anónimo de 1847, en pequeñas dimensiones.

De estos dos parece adoptado tambien el sistema hidrogáfico, que, si no completo y perfecto, es de lo mas exacto en la carta del Sr. Hevia, como lo es en las dos antes indicadas.

No ha sido tan feliz el Sr. Hevia al adoptar el sistema orográfico. Es verdad que, en el grabado y en toda la parte artistica, es inferior el Mapa del Sr. Hevia á los que nosotros hemos podido ver: y eso hace desmerecer no poco el trabajo de aquel señor. Pero el sistema de cordilleras, bien caracterizado en esta provincia, ni está bien concebido, ni medianamente ejecutado en la carta que tenemos á la vista. El que haya visitado, de paso que sea, nuestra Provincia, ha podido observar, desde cualquiera eminencia, desde un antillano, donde las pequeñas colinas sobre que se asienta la capital, la especie de anfiteatro que ofrece el arco de circulo formado por la cordillera Carpeto-Vetónica, que enlaza las sierras de Avila, de Piedrahita y del Barco, en aquella provincia; á las de Bejar, de Francia, Jurdes y principio de la de Gata, en nuestra provincia; en cuyo arco, que casi la limita por el E. S. E. al S. SO., hay montañas de notables alturas, cumbrés en la region de las nieves perpetuas, y cuyos densos contrafuertes, por lo general, paralelos forman, en unas partes, gargantas y desfiladeros sobervios, y en otras, pendientes suaves con amenos y ricos valles. Hacia el O. se descubren tambien colinas notables, contravíasas que se destacan de la cordillera antes nombrada; y son notables los profundos alveos de los rios y sus márgenes abruptas, á las que se da el nombre de arrives en toda la parte del Duero que hace el confin de nuestra Provincia con Portugal. Esto último es lo que se ve tal cual marcado en la carta del señor Hevia.

No se puede llamar, —ni el autor lo llama. —Mapa topográfico: mas como quiera que ofrezca señalar la situación, siquiera relativa, de villas, pueblos, aldeas, alquerias y hasta de santuarios y despoblados, se notan para esto muchos vacios, y algunas imperfecciones en el Mapa del Sr. Hevia. Sin embargo, en esta parte, están bastante mejorados los anteriores que nosotros hemos consultado.

Tiene tambien el título de itinerario de estadística, y pudiera haberse añadido el de histórico, pues que tambien contiene su perfil de historia.

Por desgracia para nuestro pais, la parte itineraria no demanda grandes estudios á nuestros Geógrafos. El del Sr. Hevia adolece sin embargo de una lamentable omision: y es, la de que no marca, ni con su nombre, ni con su verdadera direccion, la antigua via romana conocida aun hoy con el nombre de *la calzada de la plata*: notable resto de una via digna, en nuestro sentir, de estudio y de mas atencion que la que se le ha prestado.

La novedad del mapa consiste en las noticias estadísticas que, como el autor mismo

indica, son oficiales. Y sin embargo distan mucho de ser exactas. Verdad es, que acabamos de principiar en nuestro pais á preparar materiales para ese importantísimo trabajo, y que no podemos en conciencia vanagloriarnos de haber recogido todavia muchos, ni muy sazonados frutos de nuestra reciente siembra. Los de nuestra Provincia no están aun bien conocidos, ni aproximadamente apreciados. Tampoco lo están en aquellas noticias las cargas que pesan sobre ella. Tenemos motivos para creer que ascienden á mas alta suma de la que señala el Sr. Hevia como expresion del total á que ascienden las rentas que por todos conceptos recanda el Tesoro, ó sean las que paga la provincia por toda clase de tributos; sin contar el importe de los provinciales y municipales; y sin hacer mérito del de apremios, bulas, derechos curiales, parroquiales y premios de seguros etc.

El Mapa del Sr. Hevia es, de todos modos, un servicio á la provincia, un esfuerzo mas para llenar un vacío que aun está por llenar. La verdad es, que no tenemos todavia mapa topográfico, ni menos mapa geológico; y que todos los que existen distan bastante de ser verdaderos mapas geográfico-coroográficos.

T. R. PINILLA.

**BIBLIOGRAFIA.**

**MANUSCRITOS MÉDICOS EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.**

La fundacion de la Universidad de Salamanca, seguida inmediatamente de los mas brillantes resultados, abrió una nueva era para todas las ciencias, y formó una de las mas principales épocas en la historia de ellas. La medicina, esa noble ciencia que enseña á remediar las enfermedades, se hallaba en aquellos tiempos casi vinculada en los árabes, los cuales empeñados en una guerra que les costaba la pérdida de sus riquezas, de sus hogares y las delicias de un pais en donde dejaban sus mas gratas afecciones, les impedia como es consiguiente hacer muchos progresos en ella. Empero el establecimiento de nuestra academia médica, primera en la España cristiana, dió un nuevo y magestuoso impulso á esta gran ciencia, contribuyendo poderosamente á la restauracion de la medicina hipocrática. En efecto, el antiguo y erudito Pedro Chacon, dice en su historia de esta Universidad, que los médicos que allí leían habian procurado restituir el arte de la medicina, que en aquellos tiempos casi en toda Europa estaba perdido, sino entre los árabes que en España moraban: que las demas gentes ó se morian antes de tiempo por no saber dar remedio á sus males, ó se curaban solo con esperiencias, las cuales sin discreccion aplicaban á todas las edades y á todas las complexiones y en todos tiempos. Pues los médicos dichos, que por el mucho trato que tenían con los moros sus vecinos sabian la lengua arábica, que de ellos habian aprendido parte de esta ciencia, trasladaron en latin el Abicena y demas libros que les parecieron útiles, asi para leer en las escuelas, como para practicar las enfermedades, y comenzaron á tratar esta facultad, con método y con arte, fundándola en principios de filosofía, y juntando el conocimiento de las causas de las enfermedades, con el remedio de ellas, *de allí se fué extendiendo este modo por otras gentes. Pero lo del estudio de Salamanca fueron los primeros que con grandes dificultades habieron un ancho*

portillo, por do despues entró sin embargo el tropel de muchos médicos que hasta ahora ha habido...» Y el ilustre Morejon, célebre historiador médico de nuestros dias, dice tambien: «Las cátedras de ciencias medicas estaban desempeñadas en dicha Universidad de Salamanca, por profesores emigrados de las escuelas de Córdoba y de Toledo, los cuales poseian perfectamente la lengua arabe, y tradujeron muchas de sus obras, como las de Avicena y su comentador Averroes. He aqui como se generalizaron las doctrinas de los sabios sarracenos, no solo en nuestras escuelas, sino en casi toda la Europa, donde era poco conocida la medicina.» Un sensible vacio se advierte sin embargo en estos primeros siglos; pues no ha sido posible averiguar los nombres de esos profesores, primeras lumbreras de la ciencia en nuestra academia, los cuales se cree fuesen la mayor parte árabes emigrados de las escuelas de Andalucía y Judios conversos. Sus esfuerzos y trabajos debieron ser grandes y estraordinarios, pues en los siglos XV y XVI gallardean las doctrinas griegas en los escritos de innumerables célebres profesores de esta Universidad, dignos sucesores de aquellos ilustrados varones.

Apesar del estado de decadencia de las letras en los siglos sucesivos XVII y XVIII, se advierte aun cuanto los maestros de esta escuela trabajaron para que tan preciosas doctrinas no cayesen en olvido.

En el año pasado de 1855 una comision compuesta de los Sres. Doctores D. Vicente de la Fuente y D. Juan Urbina revisó de orden del señor Rector la multitud de manuscritos que en esta Universidad se conservan. A cuarenta ascien- de el número de los de medicina escritos por unos veinte profesores, la mayor parte en el siglo XVII, y cuyos nombres casi todos son desconocidos en la historia de la medicina, pues solo alguno que otro hemos visto citados en las Historias de los Sres. Morejon y Chinchilla y en el compendio histórico de la medicina española de nuestro amigo el Doctor Samano, sin embargo de los muchos escritores de esta academia que en dicho siglo nos dan á conocer.

En otros artículos veremos y examinaremos referidos manuscritos, deteniendonos en los que por su curiosidad merezcan especial critica; advirti- endo desde luego que en todos ellos sobresale el espíritu hipocrático que ha dominado en esta escuela hasta estos últimos tiempos.

LUCAS GARCIA MARTIN

## VARIEDADES.

**PENSAMIENTOS DE D. FRANCISCO DE QUEVEDO**  
—Muger pobremente vestida, es como moneda falsa, que no pasa sino es de noche, y como la espada que solo desnuda puede matar.

—Cortesía es la cosa que vence dejándose vencer.

—Tres cosas se cobran tarde, mal y nunca; el dinero tarde, la salud mal y la vergüenza nunca.

—Yo estoy bien con los que llaman al casar velar y al marido velado, porque no hay cosa que tanto desvele y quite el sueño como la carga del matrimonio, que yo tengo por carretada.

—Los gastos de la propia muger son como los de Midas, que cuanto tocaba se le convertía en oro.

—Los matrimonios que hoy se usan son como un contrato de una venta real, —(Casa de locos de amor.)

**HISTORIA CURIOSA.** —Habiendo pedido con instancia los Romanos á los Griegos, les proporcionasen sus códigos legislativos para que les sirviese de guia en la formacion de sus leyes, mandaron estos á la ciudad de Rómulo uno de sus mas eminentes juriscultos para ver si los romanos eran capaces de aprovecharse de sus doctrinas: los romanos que no eran lerdos, señalaron á un bobo para conferenciar con el griego, á fin de si este venia en la disputa, quedara graciosamente burlado. Mas no sucedió así, porque habiendo comenzado el griego la contienda levantando un dedo indicando *existe tan solo un Dios*, el bobo que pensó le decia *yo te sacare*, alzó dos dedos y el pólce al mismo tiempo, como es natural, dándole á entender que le sacaria los dos suyos.

Creyó el griego que decia *es cierto que Dios es uno en esencia pero trino en persona* y puso abierta la palma de su mano para significar que *para Dios todo esta manifestado y claro*; figurase el bobo que le amenazaba con un bofetón, y mostrándole su puño cerrado, le significaba que le daría una puñada, pero imaginando el griego que el romano daba á entender que *todo se encierra en Dios*, falló en favor de los romanos y dijo que eran dignos de estudiar y aprovecharse de las leyes griegas.

**DOS PREGUNTITAS DISCRETAS Y DOS RESPUESTAS CATEGORICAS.** —P. ¿En qué se parece el vinagre á un sugeto que desde Madrid fué á Roma, vino á Madrid y se volvió á Roma?—R. En que fué vino y volvió.—P. ¿Cuál de los animales es el mas nocivo de todos?—R. (Bion uno de los siete sabios de Grecia) Distingo: de los montaraces el Tirano, de los domésticos el Adalador.

**¡PARECIA BOBO, PERO NO LO ERA!**—Concurrieron á un banquete varias personas distinguidas, y entre ellas uno que estaba demasiado triste que apenas si hablaba una palabra; no faltó allí un imprudente que para afeár su proceder, le preguntase, dejando asomar una irónica sonrisa

D. N.... ¿cuánto va de V. á un asno?

Y el otro le respondió. *Esta mesa*, apuntando al curiosillo.

**SE PUEDE CREER.**—Mes contaron hace dias que en cierta ciudad de España hay un tal Graciano Triquinuelas, que andaba muerto el pobrecito de resultas de un flechazo de Cupido, hacia la rosca á una bellissima y rica doncella, sin acordarse que habia muchos opositores á la cátedra de la belleza. Entre otros obsequios determinó reunir una lucida orquesta para recrear en apacible noche los timpanos delicados del angel tutelar, y hete que apenas afinados los instrumentos, comenzaron á llover sobre los benditos músicos tal copia de lágrimas de San Pedro, que to los tomaron las de Villadiego, excepto el desgraciado Triquinuelas, el cual cogido por cuatro mas que con robustos brazos fué llevado á un lugar donde solo reinaba silencio, y allí descargaron sobre sus lomos una tunda soberana.

Mas al dia siguiente, haciendo de tripas corazon, fué á disculparse de no haber seguido la música y estando con su Esperanza (que así se llamaba la en cuestion) oyó á unos cuantos polluelos que en su derredor cantaban:

Amigo D. Triquinuela

La gente admirada está,

De lo mucho que se os dió.

De lo poco que se os dá.

**NUEVOS PERIODICOS.**—Dos habrán visto la luz

en Madrid en estos dias. Una revista política, literaria, mercantil é industrial, que con el título de *Cronica de ambos mundos* y cooperación de muchos é ilustrados escritores, dirige D. Amalio Aillon; y otro, *La voz de los Ayuntamientos*, diario de intereses materiales, destinado especialmente á los que indica su título, que dirige D. Rafael Boira, quien ademas ha establecido una *Asesoria general, agencia y centro de consultas*. Ambos periódicos son interesantes en su linea, y no dudamos que serán acogidos con aprecio.

La funcion dada la noche del jueves último en la sociedad de recreo, la Tertulia, fué bien desempeñada, cual no podia esperarse de aficionados. En la ejecucion de la zarzuela el Alferez, obtuvieron merecidos aplausos las señoritas Doña Olimpia Martin y Doña Adela Vazquez y los demas socios activos, habiéndose repetido todos los cantos excepto el último.

Felicitamos sinceramente á los socios que ofrecen ostensibles pruebas de adelantos, en el difícil arte de la declamacion.

El martes próximo se repite la zarzuela.

## CRONICA DE LA SEMANA.

Registrando dos hechos importantes podemos abrir esta seccion de nuestro periódico en la cual solo nos proponemos desempeñar la mision de áeles analistas.

Uno de esos hechos es interior, doméstico como si digéramos; atañe esclusivamente á los Españoles, aun cuando pueda ocasion á que se agiten asuntos y adopten resoluciones que afecten tambien á los que no son Españoles. Hablamos de la reunion de Cortes, cuya primera sesion, por lo que revela el discurso de apertura, ofrece otras mas animadas en que se ventilen los importantes asuntos de la guerra y de la paz de Marruecos, el Concordato, el tratado con Miramon, la conspiracion carlista y la amnistia. Tambien se ofrece en el discurso presentar á las Cortes varias leyes políticas y administrativas de antes anunciadas, con otras necesarias para arreglar el egercicio de importantes derechos, y organizar diferentes ramos de la administracion pública.

El otro hecho es exterior, de puertos allende: es la inurreccion de la Sicilia; el incremento que ha tomado con la llegada de Garibaldi y sus cazadores de los Alpes que desembarcaron en Marsala, y que segun los últimos partes telegraficos publicados por la prensa de Paris y de Madrid, derrotaron á las tropas del rey de Nápoles en Calafatini, en Alcamo y en las cercanias de Palermo, en cuya capital se dice que han entrado.

Pueblos y gobiernos, todos están hoy en expectativa por lo menos de este acontecimiento; y todo el mundo le comenta y le busca las causas, el desenlace y las consecuencias.

Tambien parece que vuelve á amagar el peligro de nueva contienda en Oriente, por el desacuerdo entre Rusia y Turquía, segun unos y por el acuerdo entre Luis Napoleon y Alejandro II, segun otros.

Duerme la cuestion del Istmo de Suez. Y no quiere dormirse la cuestion de la China por mas que á la par la acanen Inglaterra y Francia.

De nuestros bravos en la Conchinchina no sabemos gran cosa.

En cambio se ha dicho recientemente que nuestra colonia de Fernando Pó se ha salvado,

merced al descubrimiento de una posicion en terreno montañoso, feraz, rico en aguas, caza, en combustible, canteras y maderas de construccion, y sobre todo grandemente saludable.

T. R. PINILLA.



ROMERIAS A LA VIRGEN.—La semana que concluye ha sido abundante en ellas. El tiempo, preludiando los cañores del verano, brindaban a disfrutar las dulces auras del campo.—El domingo fué la funcion de la Virgen del Cueto, a la que concurren todos los pueblos de las cercanias. El bello paisaje que domina la Ermita, los numerosos grupos que establecen sus ranchos bajo las encinas, los alegres sonos del tamboril, los variados y vistosos trages de las charras, la animacion que producen aquellos bulliciosos vinos, los hailes, las meriendas... dan una agradable vista á aquellos bosques. Incidentes variados ocurren, y al notar como algunas parejas buscan la soledad, no falta observador que esclame

A solas y sin testigos  
¿A que irán por esos trigos?

El lunes tocó turno á la Virgen de la Peña. Poca amenidad ofrece aquel campo, pero sin embargo la cercania á Salamanca atrae muy numerosa concurrencia. Al caer de la tarde el movimiento estaba en su auge, no saliendo los ojos á donde atender, si al gracioso tipo de las mantillas redondas, ó al elegante porte de las señoritas. Pero todo aquel esplendor se anuló! gracias al tránsito de 16 ó 18.000 merinas trashumantes que con el preciso acompañamiento de yeguas, perros y rabudanes, invadieron el camino. El polvo que levantaban unido al de los coches, omnibus, caballos etc., formó una de las atmosferas mas deliciosas que pueden mastlicarse. Entre los cuadros que nos llamaron la atencion, fué el de un prógimo que cabalgando sobre otro id alternaba los besos á una respetable bota con las estrofas del himno de Africa. ¡Oh valiente! Si hubieras asistido á la batalla Gualdiás, hubieras cantado sin duda al concluir la jornada

Mas de mil moros han muerto  
al rigor de mi cuchillo,  
porque ellos estaban solos  
y á mi me ayudaba el vino.

Hay toca la vez á la Virgen de la Salud.  
¡Quiera Dios que no la pierda alguno de sus devotos!

Escuela de Nobles y Bellas Artes de S. Eloy.

El dia 1.º del mes corriente empezaron los exámenes publicos de las enseñanzas de música y dibujo de esta escuela. Hemos tenido el gusto de presenciar los de las enseñanzas de música vocal é instrumental, á cargo la primera del profesor D. Cipriano Prieto, y de D. Manuel Mezquita la segunda. Los ejercicios han

dado un resultado altamente satisfactorio para la escuela, dejando muy complacidos á los señores que constituan el tribunal. De los diez y siete alumnos matriculados en la enseñanza de música vocal, cinco fueron examinados por la primera parte del Esclava, nueve por la segunda y tres por todo el. Los alumnos de la enseñanza de música instrumental, sorprendieron agradablemente al público con dos lindas polkas tocadas á toda orquesta. Felicitamos con sinceridad a la Escuela de San Eloy que tanto interés ha mostrado siempre por popularizar en esta ciudad el estudio de las bellas artes. Otro dia daremos noticia de los exámenes en las enseñanzas de dibujo que aun no han terminado cuando escribimos estas lineas, pero que estan ofreciendo resultados igualmente satisfactorios.

Por todo lo no firmado, el Secretario de la redacci n,

ELADIO DELGADO MERCHAN,

CHARADA.

Rica en combinaciones  
Es mi charada;  
Si ha de ponerlas todas,  
Será muy larga,  
Pero te advierto,  
Que para no aburrirte  
Variaré el metro.  
Viste acaso alguna vez  
Los llamados guarda-puertas?  
Pues la primera y segunda  
Significa su herramienta.  
Si a la primera la tercera unieres,  
Hallarás la peor de las mugeres.  
Hay á quien gusta de primera y cuarta  
El ejercicio, pero yo protesto  
Que siga cada cual con su mania,  
Sazonada en la mesa la prefiere.  
De segunda y tercera erupciones  
Con frecuencia se ve en un bolcan;  
Y esta y cuarta, en los juegos de naipes  
Es palabra corriente y usual.  
Tercera y segunda  
Si viene caliente,  
Gran daño produce,  
Y, á veces la muerte.  
Mas la tertia con primera  
Es nombre de un animal—  
Muy común en esta tierra,  
Del labrador ausiliar.  
Si á prima y tercera le añades segunda,  
Arte constituye fútil, valadi,  
Que ejerce el Judío con fe muy profunda.  
¿Y, sabes que saca? solo baraunda.  
La raza maldita en todo es así.  
Cuarta y tertia.  
Con post prima,  
Pues la rima  
Es exigente,  
Es de un hombre  
El apellido,  
Conocido  
Por valiente.

¿Qué me resta decir? Con mil amores,  
Que no nos deis el todo, Suscritores.

S. G.

La solucion en el número próximo.

COMUNICADO.

Sr. Director del Adelante.

Sirvase V. dar cabida en su apreciable periódico al siguiente comunicado que con esta fecha dirigimos al periódico La España.

Sr. Director de la España.

Salamanca 2 de Junio de 1860.

Con sorpresa é indignacion hemos visto el suelto en el que refiriéndose a la reunion tenida para disponer de los fondos que el cuerpo escolar habia reunido, á fin de ofrecerlos al Gobierno para un buque, se dice que en aquella asamblea dominó un delicioso espíritu democrático, no escaseándose los epítetos de tirano para el rey de Nápoles y tambien para Su Santidad el Pontífice Pio IX. Todo esto es una solemne falsedad y falsedad dicha á sabiendas, de modo que el sujeto que ha sorprendido á V. con semejantes noticias, merece una calificación que le escluye de entre las personas honradas. En la asamblea, como dice con aspiraciones de chistoso, no hubo discursos en ningun sentido político, no se mencionó siquiera al rey de Nápoles, ni menos á Su Santidad el Papa. Lo que hubo fué, que creyendo no ser ya axequible el primitivo objeto del buque, se propusieron diversos destinos para el corto capital reunido: entre ellos los hubo para los establecimientos de Beneficencia, para una merienda y tambien se le ocurrió á uno, en medio de aquellas insinuaciones amistosas, decir para Garibaldi, lo cual produjo muestras de hilaridad, aplausos etc. Aquí concluyó todo, y retamos de la manera mas formal al noticiero que se dirigió á ese periódico, para que desmienta este aserto, cuya certeza consta á los Sres. Rector, Vice-Rector, Gobernador civil y á la poblacion entera que se halla indignada por tan vil calumnia, á escepcion acaso de un cortísimo número de sujetos, entre ellos el comunicante, acostumbrados á esparcir falsos rumores por oposicion al Gobierno y de quienes estamos seguros que no medirán muchos grados de adhesion á la Reina y á las constituciones liberales.

El objeto que tal comunicado se haya propuesto no lo sabemos, aunque lo sospechamos, restándonos solo advertir, que el Sr. Gobernador se avistó con el vice-Rector, por hallarse ausente el Rector, no con el objeto de imponer castigo, sino para quedar cerciorado de que nada significaban los acontecimientos tan alevemente comentados.

Esto repetimos es lo cierto y esperamos de la caballerosidad de V. se servirá insertarlo en su periódico en obsequio á la verdad y justo desagravio de esta Universidad, así como de los que suscriben, especialmente interesados como asistentes á la espresada reunion y que son su S. S. Q. S. M. B.

Siendo el hecho de que se trata motivo de la conversacion general en esta ciudad, deseamos que conste en ella cuanto antes esta contestacion al comunicante de La España, por lo cual rogamos á V. la de cabida en su periódico, lo que agradecerán S. S. S. Q. S. M. B.—Mariano Gil Sanz.—Eladio Delgado Merchan.—Julian Sanchez Barbero y Ruano.—Emilio Rodriguez Bartolomé.—Juan Garcia Abadia.—Julian de la Calle y Timon.

# SECCION DE ANUNCIOS.

**ADVERTENCIA** —Nos proponemos reunir en esta seccion todas las noticias mercantiles que puedan ser de utilidad á los labradores, industriales y comerciantes de la provincia. Al efecto contamos con correspondientes en los principales puntos de mercado en ella; y procuraremos ampliar nuestras relaciones para llenar mejor el importante objeto que nos hemos propuesto. Otros avisos curiosos y anuncios, hallarán tambien nuestros lectores. El comercio sabe muy bien la utilidad que produce el anuncio de los artículos en venta; y á ese fin les ofrecemos las columnas de esta seccion, á precios convencionales pero sumamente equitativos; advirtiéndole que los suscritores gozarán de preferencia y se les insertarán gratis sus anuncios.

## ALMANAQUE SEMANAL.

### Junio.

- Día 4. Lun. San Francisco Caraciolo fund. y Santa Saturnina vg. y mr.—En Navarra, id. y San Diacono.—En Barcelona, id. y Santos Rustilio, Quirico y eps. mrs.
- Día 5. Marl. San Bonifacio ob. y mr.—En Barcelona, id. y santos Nicanor y Sancio mrs.—En Zaragoza, s. Sancho mr.
- Día 6. Miér.—San Norberto ob. y fund.—En Barcelona, id. y san Felipe diac.
- Día 7. Juev.—SS. Corpus Christi y san Pedro Wistremundo y cops. mrs.—En Barcelona, id. y san Pablo ob. y fund.—En Zaragoza, id. y san Roberto abad. *Procesion general*
- Día 8. Vier.—San Salustiano cf.—En Barcelona, id. y san Medardo ob.—En Zaragoza, san Victorino cf.—En Cádiz, san Heradio.
- Día 9. Sab.—Stos. Primo y Feliciano mrs.—En Barcelona, id. y san Ricardo ob.
- Día 10. Dom.—Stos. Crispulo y Restituto mártires y santa Margarita reina de Escocia.—En Barcelona, id. y santa Oliva.

## BOLETIN ECLESIASTICO.

**CURADOS.**—Por edicto del Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, de 16 de Mayo último, se abre concurso general para la obtencion de los Beneficios curados vacantes en la misma. Los que adornados de las cualidades de Derecho, se propongan mostrarse opositores, han de presentar en la Secretaria de Cámara, dentro del término de 60 dias, á contar desde dicha fecha, sus solicitudes acompañadas de la partida de bautismo, títulos de órdenes si las hubieren recibido, testimonios fehacientes de sus estudios, grados académicos, méritos y servicios y las testimoniales de su respectivo Prelado Diocesano, si proceden de otro Obispado; y si fueren regulares, han de exhibir tambien el Indulto Apostólico de habilitacion para obtener Beneficios curados. Los ejercicios literarios se verificarán en los dias 18 y 19 del inmediato Julio. Los que se anuncian vacantes son los siguientes:

*De término.*—Aldeaseca de Armuña, Vitigudino.

*De segundo ascenso.*—San Pedro de Ledesma, Palencia de Negrilla, Santa Maria de los Caballe-

ros de Salamanca, San Miguel de Alba, San Mateo de Salamanca, Villaflores, Linares, Golpejas, Carnero, Salvatierra, Pereña, San Roman de Salamanca.

*De primer ascenso.*—Aldeaseca de la Frontera, Villarmayor, Santo Tomas Cantuariense de Salamanca, Ejeme, Gomecello, Canillas de Abajo.

*De entrada.*—Zafra, Rodasvicjas, Castañeda, Gema, Molinillo, Gallegos de Huebra, Pinedas, Monleon, Pedraza, Aldeaseca de Alba, Pelayos, Valverde, Iruelos, Vilvis, Pelarrodriguez, Huerta, Arroyomuerto.

*Tenencias perpetuas.*—Campillo, Majujes, Encinas de Arriba, Baños de Ledesma, Chagarcia, Corporario, Ituero, Tornadizo, Villar de los Alamos, Revilla, Amatos de Alba

## BOLETIN OFICIAL.

Por circular del Gobierno de esta provincia, del 25 anterior, se fija plazo y dictan reglas, conformes con la nueva legislacion, para el contraste de pesos y medidas por los fieles de esta Capital y de Ciudad-Rodrigo.

Por la Tesorería de Hacienda pública de esta provincia, se anuncia que en cumplimiento de lo prevenido por la Direccion del ramo, que solo se admitirán en el actual semestre las facturas y cupones que se presenten al cobro en los 15 dias inmediatamente anteriores al de su vencimiento, entendiéndose que los que no pudieran remesarse á la superioridad por el correo que salga de esta ciudad el dia 1.º de Julio, ó á lo mas el siguiente, no serán pagaderos sino en las mismas oficinas de la Direccion.

*Venta de efectos.*—Por la Administracion principal de Propiedades y Derechos del Estado de esta provincia, se ha publicado el pliego de condiciones para la corta de 50 pies de álamo blanco de la alameda que en el pueblo de Villarino, perteneció á su beneficio. El remate se verificará en esta capital y en Villarino el próximo dia 10 y hora de 11 á 12 de su mañana, no admitiéndose postura que no cubra el tipo de 3000 rs. en que han sido valorados.

**Vacantes.**—Lo están las plazas de Médico y Cirujano titulares de la villa de Mogarráz. La de Médico-cirujano de Fuente de San Esteban, en el partido de Ciudad-Rodrigo. La de Cirujano titular de Florida de Liebana (a) Muelas. Los partidos de cirujano de las villas de Aldeaseca de la Frontera y de Morínigo y el del pueblo de Poveda de las Cintas. Y desde el 24 del corriente queda el de Médico-cirujano de la Mata de Armuña,

**Secretarias.**—Están vacantes la del Ayuntamiento del pueblo de Bóveda del Rio al Mar, con la dotacion de 2000 rs., y la del de Arcediano con la de 1500 rs.

**Nombramiento.**—Le ha recibido de Secretario de Cámara del Ilmo. Prelado de esta Diócesis, el Lic. D. Manuel Quiroga, en reemplazo del finado D. Miguel Andres Aparicio.

Cartas detenidas en la Administracion de Correos de esta ciudad por falta de franqueo.

### Junio.

Nombres.	Puntos á donde van dirigidas
D. Juan Gonzalez.	Navas de Francia.
Fabian Mateos.	Monforte.

## MERCADOS.

Precio medio que han tenido los artículos de consumos que á continuacion se expresan en el del 31 de Mayo último.

Carne de vaca,	1 real 54 cénts. libra.
Id. de carnero,	1 id. 72 id. id.
Tocino,	3 id. 30 id. id.
Aceite,	67 id. arroba.
Miel	62 id. id.
Patatas	2 id. 50 cénts. id.
Cera	239 id. id.
Vino	22 id. 60 cénts. cántaro.
Aguardiente	48 id. id.
Castañas	29 id. fanega.
Bellotas	12 id. id.
Aluvas	60 id. id.

Precios de granos en el mercado del jueves último.

Trigo candeal de 1.º	de 28 á 29 rs.
Idem de 2.º	de 26 á 27 id.
Idem de 3.º	de 25 á 26 id.
Rubion	de 21 á 22 id.
Centeno	de 18 á 19 id.
Cebada	de 15 á 16 id.
Guisantes y hervejas	de 22 á 23 id.
Algarrobas	de 20 á 21 id.
Muelas	de 27 á 28 id.
Garbanzos	de 80 á 120 id.

**Gran barato.**—El dueño del establecimiento de loza y cristal, situado en la lonja de la cárcel vieja, acaba de recibir un nuevo y variado surtido de vajillas, medias vajillas, juegos de café de china y piedra, loza de fondo azul y de filete negro, blanco y azul, porcelana dorada y con filete y cristal de diferentes fábricas; todo lo que se espenderá á precios sumamente baratos. Y en obsequio á sus numerosos consumidores, y por solo 10 dias, se hará á los que compren por valor de 100 rs., un 20 por 100 de rebaja de los precios que tiene anunciados en el prospecto.

A los que hagan compra para llevar fuera, se les dará el género empaquetado.

Editor responsable, JUAN SOTILLO.

SALAMANCA: 1860.

Imprenta del ADELANTE, calle de Sanchez Barbero núm. 11.