

Un gat i un cabdell

Per Joan de Déu Prats

El gat s'estava sobre el mur de maó rogenic que envoltava la casa. Es llepava les potes del davant i, de tant en tant, badallava. Aleshores, de cop i volta, va parar les orelles i afuà la mirada. Alguna cosa es movia pel jardí. Imperceptiblement, el gat tibà els músculs i, sense fer el més mínim soroll, començà a avançar pel mur molt a poc a poc. Tan a poc a poc que semblava que es mogués a càmera lenta. De sobte, el gat va veure l'intrús del jardí. Era un colom que distretament pinçava els brots d'un gerani.

El gat, de fet, no tenia gens ni mica de gana. Feia no res que s'havia endrapat el pinso que la mestressa li havia posat en el platet situat en una cantonada de la casa, prop d'un desguàs de la teulada.

Tanmateix, malgrat tenir la panxa plena, el gat seguí el seu instint de caçador. Es repassà amb la llengua el musell i va fer un salt agilitat fins topar de quatre potes amb la gespa fresca del jardí. Cap soroll no es va sentir, i, un instant després, el gat ja es trobava amagat rera unes mates tot observant atentament el colom que continuava cruspint-se els brots del gerani.

El que succeí tot seguit va passar tant ràpidament que seria molt difícil descriure-ho amb exactitud. Hi va haver un gran salt, un marrameu esgarrifós i un aleteig frenètic d'ales.

El gat aixecà el cap vers el cel amb resignació i contemplà com el colom furtiu fugia del jardí espantadíssim, mentre una ploma surava suaument en l'aire fins que va quedar estesa al terra.

El gat, però, s'oblidà de seguida d'aquell intent i es ficà lleuger pel forat ro-

dó de la porta de la cuina. Quan el va veure la mestressa, el gat es va deixar estarrufar una mica per aquelles mans femenines, però no trigà gaire en desentendre's de la dona i d'un bot es va asseure al sofà, al costat d'una senyora gran, l'àvia de la casa.

A la velleta li agradaven força els gats. I especialment aquell que tenien des de feia uns anys, de bigotis llargs, mirada cristal·lina i un pèl on es dibuixaven unes esplèndides ratlles tigrades.

—Com van les caceres? —li preguntà l'àvia tot passant-li una mà pel caparró.

I veient que el gat se la mirava atentament, agafà de la cistella que tenia al costat un cabdell de llana i el llançà perquè la bestiola l'atrapés.

Dit i fet. El gat sortí disparat rera el cabdell i abans no toqués el terra ja l'havia caçat. Aleshores començà a jugar amb ell. El feia rodar pel pis tot empenyant-lo amb les potes del davant i, de sobte, li saltava al damunt o l'immobilitzava amb les urpes desplegadas.

Malgrat que estava ben distret jugant amb el cabdell, el gat, tot d'un plegat, tornà a parar les orelles quan va sentir un soroll que provenia de l'habitació de la nena de la casa. Com un llampec, entrà en aquella estança i s'abraonà sobre una baldufa que girava ben de pressa sobre el terra.

La nena es va fer un tip de riure.

—Mama, el gat ha caçat la baldufa! —crijà tota divertida.

I durant força estona, la menuda va jugar amb el gat fent girar la baldufa i trencant-se de riure cada vegada que el gat, ben atent, li'n saltava al damunt.

Aquella era la vida d'aquell gat de

grans bigotis, ulls cristal·lins i esplèndides ratlles tigrades. Menjava del platet que li servia la mestressa, badallava sobre el mur de maons rogens i caçava cabdells i baldufes.

Com tots els gats, el seu destí era caçar i sempre tenia l'orella parada, la vista afuada i els músculs apunt per saltar sobre tot allò que es movia.

Un dia, però, va succeir un fet extraordinari. El gat jeia al terra, mig endormiscat, davant el sofà on s'asseia l'àvia a fer mitja. La dona gran, cansada d'estar-se tota la tarda fent punt d'arròs, s'aixecà lentament del sofà, es queixà del mal que li feien les articulacions i, per distreure's una estona, li va llançar un cabdell al gat. Aquest, immediatament, es va treure la son de les orelles i el caçà gairebé abans que el manyoc de llana toqués el terra.

—Quina agilitat tenen aquests animals! —es meravellava l'àvia.

El gat, realment, semblava excitat. Tot d'una tornava a estar perfectament preparat, amb els músculs ben tibats, per iniciar la cacera. Va ser, tanmateix, en aquell moment, quan l'àvia, després de fer un esforç per doblegat l'esquena i agafar el cabdell per llançar-li de nou al gat, que es produí el fet insòlit.

El cabdell de llana va passar rodolant pel terra com una bola de petanca davant dels bigotis del gat i, aquest, sense explicar-se com, va desobeir els instints de caçador i va deixar-lo passar sense saltar-li al damunt. Només el va seguir amb la mirada. Va ser en aquell moment que el gat va sentir com si s'hagués despertat d'un llarg son...

L'àvia s'ajupí altre cop feixugament i



KIKO DA SILVA.

tornà a llançar el cabdell. El gat el va mirar passar però no l'atrapà. Per contra, va caminar lentament cap a la cuina, va sortir pel forat rodó de la porta i d'un bot destre s'enfilà al mur de maons.

Se sentia diferent. Com si alguna cosa bella i extraordinària li hagués sacsejat les entranyes. I de cop i volta es va adonar, tot mirant per sobre del vell mur, que hi havia un munt de coses que desconeixia, i que la felera de caçar només era un reduït món dins un enorme univers que ell, ara, començava a veure amb ulls nous.

I va descobrir que el mur de maons rogencs no sols era una talaia des d'on podia aguaritar ratolins i coloms. Sinó un indret elevat des d'on es veia una magnífica posta de sol, o les siluetes dels núvols lliscant cel enllà, i des d'on podia veure un bast horitzó.

Va descobrir també que les plantes del jardí no sols eren magnífics amagatalls on podia vigilar els intrusos, sinó obres d'art de la natura, algunes plenes de flors, i de contorns i colors bellíssimes.

I va ser conscient que el món rodava

per alguna causa més profunda que només caçar ratolins, coloms i baldufes. I que gràcies a haver deixat passar el cabdell que rodolava com una bola de petanca, havia descobert un món molt més gran, molt més immens. Un món que el rebia amb les mans obertes per ser explorat.

D'aquesta manera, el gat va endevinar que la vida, en realitat, no guarda secrets, però cal tenir una mirada cristal·lina per sorprendre les meravelles que a tots ens passen per davant el nas sense que ens adonem.

Un gato y un ovillo

Por Joan de Déu Prats

El gato estaba sobre el muro de ladrillo rojizo que rodeaba la casa. Se lamía las patas de delante y, de vez en cuando, bostezaba. Entonces, de repente, levantó las orejas y aguzó la mirada. Alguna cosa se movía por el jardín. Imperceptiblemente, el gato tensó los músculos y, sin hacer el más mínimo ruido, comenzó a avanzar muy despacio por el muro. Tan despacio que parecía que se moviera a cámara lenta. De repente, el gato vio al intruso del jardín. Era una paloma que distraídamente picoteaba los brotes de un geranio.

De hecho, el gato no tenía ni pizca de hambre. Poco antes, se había zampado el pienso que su ama le sirvió en un platito que colocó en una esquina de la casa, cerca de un desagüe del tejado.

Pero, a pesar de tener la barriga llena, el gato siguió su instinto de cazador. Se relamió y saltó con gran agilidad hasta caer de cuatro patas sobre la fresca hierba del jardín. No se escuchó ningún ruido y, un instante después, el gato ya estaba agazapado tras unas matas observando atentamente la paloma que continuaba zampándose los brotes de geranio.

Lo que sucedió a continuación fue tan rápido que sería muy difícil describirlo con exactitud. Hubo un gran salto, un marra-mao espeluznante y un movimiento frenético de alas.

El gato levantó la cabeza hacia el cielo con resignación y contempló cómo la paloma furtiva huía del jardín espantadísima, mientras una pluma flotaba suavemente en el aire hasta posarse en el suelo.

Sin embargo, el gato se olvidó enseguida de aquel intento fallido y se metió con ligereza por el agujero redondo de la puerta de la cocina. Cuando la dueña lo vio, el gato se dejó acariciar por aquellas manos femeninas, pero pronto se escabulló de la mujer y de un salto se sentó en el sofá, al lado de una mujer mayor, la abuela de la casa.

A la viejecita le gustaban mucho los gatos y, especialmente, éste que tenían desde hacia unos años, de bigotes largos, mirada cristalina y un pelo sobre el que se dibujaban unas espléndidas rayas atigradas.

—¿Qué tal las cacerías? —le preguntó la abuela acariciándole la cabeza con la mano.



KIKO DA SILVA.

Al ver que el gato la miraba atentamente, cogió, de la cesta que tenía al lado, un ovillo de lana y lo lanzó para que el animal lo atrapara.

Dicho y hecho. El gato salió disparado detrás del ovillo y antes de que cayera al suelo ya lo había cazado. Entonces comenzó a jugar con él. Lo hacía rodar por el suelo empujándolo con las patas delanteras y, de repente, saltaba por encima de él o lo inmovilizaba con las uñas desplegadas.

A pesar de que estaba muy entretenido jugando con el ovillo, el gato de nuevo se puso en guardia al oír un ruido que provenía de la habitación de la niña de la casa. Como un relámpago, entró en el cuarto y se abalanzó sobre la peonza que giraba a toda velocidad sobre el suelo.

La niña se hartó de reír.

—Mamá, el gato ha cazado la peonza —gritó divertida.

Durante bastante rato, la pequeña jugó con el gato haciendo girar la peonza y partiéndose de risa cada vez que el gato, muy atento, saltaba encima del objeto.

Aquella era la vida de ese gato de grandes bigotes, ojos cris-

talinos y espléndidas rayas atigradas. Comía del platito que le servía la dueña, bostezaba sobre el muro de ladrillos rojizos y cazaba ovillos y peonzas.

Como todos los gatos, su destino era cazar y siempre tenía la oreja levantada, la vista aguzada y los músculos a punto para saltar sobre todo aquello que se moviera.

Un día, sin embargo, sucedió un hecho excepcional. El gato yacía en el suelo, medio dormido, delante del sofá donde se sentaba la abuela a hacer media. La mujer, mayor y cansada de estar toda la tarde haciendo punto de arroz, se levantó lentamente del sofá, se quejó de lo que le dolían las articulaciones y, para distraerse un rato, le lanzó un ovillo al gato. Éste se despertó inmediatamente y lo cazó antes de que el cadejo de lana tocara el suelo.

—¡Qué agilidad tienen estos animales! —se maravilló la abuela.

El gato parecía realmente excitado. Sin darse respiro volvía a estar perfectamente preparado, con los músculos bien tensos, para iniciar la cacería. Pero, en aquel momento, cuando la

abuela, después de hacer un esfuerzo para doblar la espalda, cogió el ovillo para lanzárselo de nuevo al gato, se produjo un hecho insólito.

El ovillo de lana rodó por el suelo como una bola de petanca delante de los bigotes del gato y, éste, sin saber el porqué, desobedeció sus instintos cazadores y lo dejó pasar sin saltar sobre él. Sólo lo siguió con la mirada. Fue en aquel momento cuando el gato sintió como si se hubiera despertado de un largo sueño...

La abuela se agachó con esfuerzo y lanzó de nuevo el ovillo. El gato lo miró pasar pero no lo atrapó. Por el contrario, caminó lentamente hacia la cocina, salió por el agujero redondo de la puerta y con un hábil salto se encaramó al muro de ladrillo.

Se sentía diferente. Como si una cosa hermosa y extraordinaria le hubiera sacudido las entrañas. Y, de repente, se dio cuenta, al mirar por encima del viejo muro, que había un montón de cosas que desconocía, y que la afición de cazar sólo era un reducido mundo dentro de un enorme universo que él comenzaba a ver ahora con ojos nuevos.

Y descubrió que el muro de ladrillos rojizos no sólo era una atalaya desde la que podía atisbar ratoncillos y palomas, sino un lugar elevado desde donde ver una magnífica puesta de sol, o las siluetas de las nubes deslizándose por el cielo, o desde el que podía contemplar el vasto horizonte.

Descubrió también que las plantas del jardín no sólo eran magníficos escondites para vigilar a los intrusos, sino obras de arte de la naturaleza, algunas llenas de flores, y de contornos y colores bellísimos.

Y fue consciente de que el mundo daba vueltas por alguna razón más profunda que la de cazar ratones, palomas o peonzas. Así, al haber dejado pasar el ovillo rodando como una bola de petanca, había descubierto un mundo mucho más grande, más inmenso. Un mundo que lo recibía con las manos abiertas para ser explorado.

De esta manera, el gato adivinó que la vida no guarda, en realidad, secretos, pero que hay que tener una mirada cristalina para descubrir las maravillas que nos pasan por delante de las narices sin que nos demos cuenta.