

Pilarín Bayés



No soy la reina de los mares ni tiro mi pañuelo al suelo, porque luego tendría mucho trabajo para lavarlo y plancharlo. Sólo soy una mujer que ha llegado a la cincuentena con una pluma en una mano, y un tintero de tinta china en la otra. Me siento así de frágil y desarmada, pero no sería sincera si no reconociera que estos instrumentos me hacen sentir, a veces,

como si fuera un hada con una varita muy potente en la mano. La varita no es de mi propiedad, ni la he comprado; alguien me la deja, y no sé cuándo la perderé.

Quisiera, antes de perderla, poder ayudar a los niños a pasarlo bien. De hecho, ellos fueron creados para disfrutar de la vida, y somos los adultos los que hemos de cumplir el mandamiento de hacerles felices; la orgullosa y sofisticada sociedad que tenemos ya les hace suficientes malas pasadas a los pequeños. El tesoro más grande es la risa de un niño.

Querría despertar, en los que miran mis dibujos, el sentido del humor; enseñarles a relativizar sus limitaciones y hacerles comprender las de los otros. En este sentido, las imágenes dicen más que las reflexiones del libro de Petete. Querría abrir los ojos de la infancia a un mundo en el que haya gente buena que trabaja para los otros, que se rompe el coco para construir una vida mejor. Los niños, por naturaleza, se apuntan a la bondad, tal como decía el señor Rousseau.

Hasta aquí, mis aspiraciones de hada, aunque a menudo me cae la varita al suelo, como el pañuelo de la reina de los mares, que ya estoy resignada a no ser.

Cuando soy desorganizada, gandula o intransigente, pienso que he tenido la suerte de encontrar, en mi vida afectiva y profesional, gente muy transigente que me ha perdonado y me ha animado a continuar mi trabajo. Por todo ello, doy gracias a Dios.

Bibliografía (selección)

- Mi gorrión*, Barcelona: La Galera, 1964.
- Geografía de Cataluña*, Barcelona: Casanovas, 1975.
- Història de Catalunya*, Barcelona: Casanovas, 1975.
- Música de Catalunya*, Barcelona: Casanovas, 1975.
- Rondalles de Catalunya*, Barcelona: Casanovas, 1975.
- Colección Saber, Barcelona: Edibook, 1991.
- Colección Petites Històries, Mediterrània, 1981-1993.
- La Alhambra de los niños*, Barcelona: Fontarnau, 1992.
- L'Arca dels contes*, Barcelona: Vicens Vives, 1993.
- Trobament de dos móns*, Vic: Fontarnau, 1993.
- Petita Història de Pablo Neruda*, Barcelona: Mediterrània, 1994.
- Conociendo nuestro cuerpo*, San Sebastián: Leokar, 1994.
- El gat xafarder*, Ripoll: Ayuntamiento de Ripoll, 1994.
- La nau (III, IV, V)*, Barcelona: Vicens Vives, 1994.
- Llibre del consum*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1994.
- M'estimen*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1994.
- Petita Història del ferrocarril*, Barcelona: Mediterrània, 1994.

