ojos que están abiertos y eligen

Sueño con el aire del amanecer en horno bianco.

Escarcha en las azucenas y acterias del cuerpo.

relente que sube dentro de la piel de la garganta.

y gota de rocio en la voz purificada por la sangre,

Holocausto en pozo de orujo.

y cria de faisanes en el dedo encorvado.

Es el sueño y su sombra. Par en el livió amarillo con el jazmin podado con la primera luna de enero. Retama que centellea al abrurse la claridad paipando el perfume de las palmeras. Cuando la luz de los rayos da de lieno en los ojos que se vuelven pequeños, con el sol que bace cambian

de piel, para sacar el día al camino de coral y violetas.

C.R.S.

Pluma que, la la la la tapias del patio.

Corazón con sus latidos. Lentamente pasa medio puente y se queda perdido en bosque de espinos al contar, las hojas de las ramas de encinas que tienen nidos de piedra.

Ojos abiertos en un estanque. Pie que tropieza levantando grama de hierba, los dedos van cortando troncos de zarzas del zarzal enredado en cinco fuentes que miran al norte.

sobre el cuerce que con 2

Carrillones del firmamento aspirando amor y llamando a la alegría. Las manos cerradas para medir el aire y dedos doblados que al sentir frío no pueden llevar anillo pasa la boda que puede celebrarse, con pasamanería forrada de sedas colgadas que quitan el viento que entra por los balcones.

encendidos

La esquina, una puerta de salida o una puerta de entrada no viene nadie, aún no ha llegado. Se abre paso, esa costumbre

chorro de color amarillo de vino nuevo. La sombra que tiene el agua al pronunciar un nombre con la voz quedada en tubo de cristal. Sacada de la piel rugosa y espesa que tiene

y que sin rugosidades por fuera no tiene excesivo espesor.

en las relaciones de circulación y profundidad, se adapia

del labio en el bueco de los ojos. Proceso erosivo situado

En cualquier día. Es lo único que se puede. Los visajes un instante fuera de los ojos con la boca que quiere hablar.

Perforación o sondeo en el corazón. Con las venas de los ojos trasponer ciertas horas que pasan ardiendo en los sentimientos.

Separados por las uñas. Rodilla con rodilla, soplo en la oreja al extender sábanas sujeta con cuatro manos enredándose en las piernas.

Labios que siguen la raya del peinado al besar las señales de cicatrices,

para ir contando en sus pliegues la adivinación de una música.

A poca distancia, escalofrío. Sintiéndose arrancado en el acercamiento

a la verdad, en un deslumbramiento arrasado por excitaciones.

¿Quedarse sin voz? Grito que lanza el amor que marca la hora

en cada momento, con la perla enmedio del aro de plata.

olvido de cerca que no del

Bien entonadas las sílabas al descubrir la coincidencia en la ficción

del sueño, con la voz que reaparece para tener su ritmo normal.

Oyendo los cielos con los cielos. Entre piedras de zafiros encendidos echados sobre los ojos para descomponer el llanto y el suspiro.

5

chorro de color amarillo de vino nuevo. La sombra que tiene

no viene nadie, aun no ha llegado. Se abre paso, esa

Labios como clavijas de pasadores rubís que sujetan la boca fuertemente, besos de abajo arriba y de izquierda a derecha.

Ligeras ondulaciones en la punta de la lengua, borde oblicuo

del labio en el hueco de los ojos. Proceso erosivo situado en las relaciones de circulación y profundidad, se adapta sensiblemente sufriendo oscilaciones en íntima conexión en contacto, con estación climática para almacenar agua en su seno.

Perforación o sondeo en el corôcón Con las venas de los ojos

trasponer ciertas horas que pasan ardiendo en loi

Vivir de acuerdo con el tiempo pasado juntos, cortar de los silencios al mirar con sorpresa los signos puestos en los ojos.

Horadar una pared con áspero carbón en la punta de los dedos, para hacer un agujero buscando el momento del centro de las horas,

Ojos aliantes character a proprietria sintiente de la constante de la constant

a la vendad, en amidesianabantanente amagnatante de la bebrev al a

Carrillantate on one and emperies sure and comments show the

Bien entenadas las sulabas al abdesephile de colonidadas estadas e

de sedagiulig ek jangi ener franspagangung gov. si aco . chasa fab

pasa la boda que plesde celebrarse, con pasaronne goiopit el -

a la alegría. Las religios percadas para medir el aire

Quederse sin voz? Crito que lanza el amor que marca la

grama de bienta des viscos vos cortando troncostasiquesques

que nacen en la mirada para ver lo que se queda fuera.

y se queda perdido a la contagintacio eb Lassistim samab netosminibo si samedilo austro pometCoRaiSaso

BOOK

costumbre