

S.M. / R.77

Precios de suscripción

En San Luis, 0'10 ptas. al mes.

En los demás pueblos de la Isla,
0'20 ptas. al mes

Fuera de la Isla, 0'25 ptas. mes.

EL ADELANTO

Puntos de suscripción

En San Luis, calle
de San Luis, 62.En Mahón, plaza
del Príncipe, 11.SEMENARIO DEDICADO AL PROGRESO Y CULTURA DE SAN LUIS
Y PRIMER PERIÓDICO PUBLICADO EN ESTE PUEBLO

FUNDADOR: F. F. ANDREU




LA SEMANA



En el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón verificóse anoche el acto de la inauguración de la Primera Exposición general de Bellas Artes, que se ha abierto en dicho centro de cultura.

A pesar de lo desapacible del tiempo, asistieron al acto, galantemente invitadas por la Junta Directiva del Ateneo, todas las Autoridades y personalidades más salientes de esta población, así como los representantes de la prensa, gran número de señores atenesitas con sus familias y nutrida representación del bello sexo, que realizó el acto con su presencia.

Dicha Exposición fué un éxito, un verdadero éxito, no sólo por el buen gusto que ha presidido en la disposición de sus instalaciones, sino por la calidad de los objetos expuestos y autores de los mismos, y por ello no hemos de escasear nuestros aplausos a la Junta Directiva del Ateneo y a cuantas personas han contribuido a iniciar y llevar a feliz término el mencionado certamen.

Mientras se verificaba el acto de apertura, e Orfeón del Ateneo con acompañamiento de una orquesta, dirigida por el reputado Mtro. Sr. Villalonga, cantó en la plaza del Príncipe, ante el edificio de la Sociedad, los coros «Gloria a España» y «Gloria al Arte», del inmortal Clavé, los cuales fueron con justicia aplaudidos, por lo esmerado de su ejecución.

Dicha Exposición de Bellas Artes continuará abierta al público, probablemente, por espacio de unos diez ó doce días.

El precio de entrada con un catálogo de las obras expuestas, será de 0'50 pesetas.

Despacho de entradas y catálogos, en el mismo Ateneo.

El Delegado del Gobierno en esta Isla don José

Roca de Togores, dará esta noche, á las nueve y media, en el Ateneo de Villa-Carlos, una conferencia, desarrollando el tema: *La educación de la mujer.*

Dado lo simpático de la conferencia, por tratar de un sexo asaz descuidado en su cultura y digno de mejor suerte, no podemos menos de recomendar á nuestros lectores asistan á escuchar la autorizada palabra de nuestra primera Autoridad civil.

La cobranza de las contribuciones territorial é industrial, correspondientes al 2.º trimestre de este año, de los pueblos que abajo indicamos tendrá lugar en los días siguientes:

Alayor del 9 al 12 Mayo.

Ferrerías el 14 y 15.

Mercadal del 14 al 16.

San Luis el 11 y 12.

Los que dejaren de hacer efectivos sus descubierto en los expresados días, podrán verificarlo en Mahón, Infanta 12, los días 25 al final de este mes.

En Barcelona empezó á verse ayer la causa que se sigue contra el joven Manuel Posa, autor, como se sabe, de la agresión que sufrió el señor Maura el año último en la ciudad Condal.

El señor Maura ha declarado que perdona al agresor, pero dice que, á pesar de ese perdón la ley debe cumplirse y sufrir el procesado la pena que le corresponda.

Esta clase de perdón es objeto de muchos comentarios.

El director general de Comunicaciones don Bernardo Sagasta, en carta dirigida á nuestro diputado D. Federico Llansó, anuncia la posibilidad de que se dé carácter de permanente á la estación telegráfica de Mahón.

Hora es ya de que se lleve á efecto tan halagüeña promesa, así como la instalación del cable directo con la Península, mejoras ambas que anhela

el pueblo menorquín, harto de no contar con rápidas comunicaciones que la pongan al nivel de las demás poblaciones de España.

Máximas yankees

Los mayores premios se adjudican a las mayores iniciativas.

La iniciativa implica el hacer las cosas antes que los demás.

Es obrar sin que á uno se lo manden. Desgraciado del que ha de esperar que le digan lo que ha de hacer. Desgraciado del que ha de esperar á ver que uno hace una cosa para imitarlo.

Algunos necesitan que les indiquen dos veces un trabajo antes de decidirse á efectuarlo. ¡¡Pobres de ellos!!

Otros no hacen nada si no se les indica más de dos veces. ¡¡Estos están condenados á la miseria!

El hombre sin iniciativa no es más que un monón de carne y huesos, no utilizable para el progreso humano.

¡¡Hay que tener iniciativa!!

Variedades

Las orejas

Según el doctor Pablo Godín, las orejas suelen estar de ordinario colocadas en posición notablemente simétrica. Midiéndolas en el sentido de su eje mayor vertical compruébase hasta cinco milímetros de más en favor de la oreja izquierda, es decir, que ésta suele ser más larga.

De cien muchachos ha observado este fenómeno en 89 y solamente en uno ocurría lo contrario, ó sea la oreja derecha más larga que la izquierda.

En cien adultos, 79 se hallaban en el primer caso y 6 en el segundo.

La importancia de la simetría de las orejas varía según la edad. La diferencia de longitud de las dos orejas, que en un muchacho de 13 años es de medio centímetro, llega a peras, cinco ó seis años más tarde, á 2 ó 3 milímetros.

Los individuos en los cuales persiste una diferencia de más de medio centímetro suelen ser degenerados.

La tuberculosis y las moscas

Este medio de propágación de la terrible dolencia, había pasado casi desapercibido hasta que comenzaron á estudiarlo Jacob y Klopstoc, que han publicado en un interesante artículo (Tuberculosis, vol. 9.º, número 11), el resultado de sus investigaciones. Según ellas, la tuberculosis pueden propa-

garla las moscas de cuatro modos diferentes: por las vías respiratorias debido á las moscas infectadas de tuberculosis, cuyos cadáveres se mezclan con el polvo de las habitaciones; por los dedos y las uñas que, manchadas de este polvo, se llevan los niños á la nariz; por la acción directa de las moscas sobre las heridas descabiertas; y finalmente, por la infección de los alimentos.

La deducción práctica que de estos datos se deduce es la conveniencia de atacar enérgicamente al bacilo de Koch en las heces y expectoraciones por los antisépticos.

Un activo corresponsal de un periódico de gran circulación, telegrafió al mismo: «Gran asesinato. Relación 5 000 palabras. He de telegrafiarlo.»

Como el telegrama procedía de un pequeño pueblo donde no ocurrían tales sucesos, era el asunto de mucho interés; pero era la hora avanzada y había poco espacio disponible en el periódico. Esto motivó la contestación siguiente: «Mande 300.»

Otro telegrama se recibió indicando: «Imposible contarle menos 5.000. Telegráfeme, y entonces el administrador del periódico contesta: «Imposible nada. Lea primer capítulo Génesis. Historie de la creación narrada en 300 palabras. Dese prisa.»

Pérdidas de vidas humanas por guerras y catástrofes

El estadista italiano Bodio ha presentado la siguiente estadística sobre la mortalidad en masa provocada por guerras y catástrofes.

En la batalla de Austerlitz combatieron 154.000 hombres, las pérdidas por ambos lados (franceses y austriacos) fueron en número de 38.000 hombres entre muertos y heridos. En la batalla de Jena tomaron parte 110.000 combatientes de los cuales 31.000 fueron muertos ó heridos. En la Moscowa combatieron 245.000 soldados entre rusos y franceses, pereciendo 74.000. En Leipzig hubo 471.000 combatientes, con 107.000 pérdidas; en Waterloo 194.000 combatientes con 51.000 pérdidas; en Solferino 287.000 combatientes con 37.000 pérdidas, en Konigratz 291.000 combatientes con 33.000 pérdidas; en Gravelotte 396.000 combatientes con 62.000 pérdidas; en Sedán 314.000 combatientes con 68.000 pérdidas en Liensang 285.000 combatientes con 60.000 pérdidas.

En la guerra franco-alemana perdió Francia 136.000 hombres, de los cuales 80.000 murieron en el campo de batalla ó á consecuencia de las heridas recibidas 36.000 de enfermedades en Francia y 20.000 de enfermedades en cauteverio alemán. Además quedaron imposibilitados para el servicio militar ó para el ejercicio de su profesión civil 477.000 hombres, de los cuales 320.000 á causa de

enfermedades. Alemania perdió unos 50.000 hombres, de los cuales 21.000 murieron en el campo de batalla, el resto en las ambulancias ó á consecuencia de enfermedades.

Recordando las grandes catástrofes, se ven provocadas éstas en su inmensa mayoría por la erupción de volcanes, temblores de tierra y ciclones. La erupción de Vesubio en el año 1631 ocasionó 20.000 víctimas, y 25 000 la erupción del año 1794. Esta misma cifra alcanza el número de víctimas causado en 1669 por la erupción del Etna en Sicilia. El terremoto de Lisboa en 1 de noviembre de 1755 costó la vida á 60 000 personas, y otro en el Japon en 1703 á 150.000 personas. Los terremotos en California del año 1783 hicieron 100 000 víctimas, los últimos de Mesina llegan á la cifra mayor: la de 200.000 vidas.

Difícil es determinar el número de víctimas que diferentes ciclones y terremotos han causado en las regiones trópicas, como el maremoto en Bengalia en el año 1737 que costó la vida á 180.000 personas, el del mes de noviembre de 1876, en que perecieron 150.000, y el último en el Japon, en el año 1896 que ocasionó la muerte á 27.000 personas.

LITERATURA

Idilio

Murmura el mar.

Sus olas, que reflejan la plateada luz de la luna, mecen amorosamente una barquilla que cruza su inmensidad con calma, sin apresuramiento, sin temor. Los remos, movidos apenas por los tripulantes de la embarcación, producen un rumor débil y cadencioso, y, al cortar el agua, pequeñas ondas fosforescentes chocan con sus palas y en los costados de la barquilla. Todo es sosiego, tranquilidad, calma. Sopla una tenue brisa, perfumada con los vapores salados del mar, y en la lejana playa, surcada en su extensión por casitas de pescadores, brillan á intervalos diminutas lucecillas que se apagan, se encienden y vuelven á apagarse de nuevo para encenderse otra vez. Las estrellas, como satisfechas de la paz que por todas partes reina, titilan alegres y hasta parecen sonreír. La luna, semejante á plateado espejo, muestra orgullosa su disco, y gozosa contempla cómo su argentada luz ilumina la inmensidad del espacio. De cuando en cuando, alguna ligera nubecilla cruza el horizonte, se acerca á la luna, la oculta un instante en su vaporoso seno, y luego desaparece en el infinito como una sombra...

La barquilla, siempre calmosa, sigue su rumbo; á su bordo va una joven pareja, tan entrelazada,

tan junta, que semeja un solo ser. Hablan tan bajito, que sus palabras pueden casi confundirse con el susurro que produce el mar al ser ce por la barquilla. Sin duda son dos amantes, dos esposos tal vez, que han querido renovar sus juramentos de amor lejos de todo y de todos, para que ningún ajeno aliento emponzoñe la pureza de su pasión. Y se aman mucho, sí, mucho, pues en sus hermosos rostros resplandece la felicidad más intensa. Son muy jóvenes. Ella es blanca como el ampo de la nieve, tiene azules los ojos, rubio el cabello, rosada la tez. El es también blanco, de ojos negros, rasgados, y de negra y ensortijada cabellera, adornado graciosamente su labio superior un pequeño bigote negro. Ambos están sentados en el único asiento de la barquilla: uno de los brazos de ella rodea el talle de él, y tiene el otro apoyado sobre el escalmo izquierdo del barquichuelo, descansando su poética cabeza sobre el hombro de su amado; él, por su parte, rodea también con su brazo izquierdo el talle de la joven, y con el derecho mueve uno de los remos, pero sin apresurarse para nada. A veces lo deja, y pasa cariñosamente su mano por los hermosos bucles de su amada, recreándose en la contemplación de aquel ser querido. Cuando ella siente la mano del joven que juega con sus cabellos, mira y sonríe con sonrisa tan dulce, tan encantadora, que él sin sentirlo ni quererlo tal vez, desliza poco á poco su rostro hacia el de ella, é imprime un ósculo de amor en la pura frente de la joven.

Y así pasan un par de horas en alta mar, tranquilos, dichosos, felices, enamorados, sin que ni uno ni otro se acuerden de que viven en este mundo misero, lleno por doquier de maldades, de egoísmos, de envidias y de penas. Habían quedado, quedito y ella dice á él anhelosamente:

—¡Oh, amado mío! ¡Cuán dichosa soy al verme tau junta á ti, tan enteramente ligada á tu destino! ¡Cuán alegre es para mí la existencia desde que te conocí y amé! ¡Qué gozo mueve todo mi ser! ¡Bendito seas tú que tan feliz me haces!

Y con infantil alegría acaricia á su compañero, el cual, emocionado, sólo responde con monosílabos á su amada.

De pronto dejaron de moverse los remos; sin duda habían ya llegado los tripulantes al término de su viaje...

Y el mar sigue murmurando, meciendo gozoso aquel amoroso nido; la luna alumbra el cenit y sonríe; las estrellas titilan siempre, y la brisa sigue soplando tenue, ligera, como si temiese interrumpir la calma que reina. Sólo una vez recoge en sus impalpables alas el eco de un beso, eco que al poco tiempo se pierde entre el ruido producido por el chapoteo de las ondas en los costados del barquichuelo.

La barquilla yace sobre la arena; su quilla está aún mojada por el reciente viaje. ¿Dónde fueron sus tripulantes? Juntas también, sus simpáticas siluetas se dibujan ya apenas en lontananza en la playa, ahora débilmente alumbrada por la opaca luz de la luna que marcha, sonriendo siempre, hacia su ocaso.

F. Fábregues Pons

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Pianos Ortiz y Cussó S. F. H. A. BARCELONA

GRAN PREMIO Exposición Universal de Milán 1906.

GRAN PREMIO Exposición Hispano-Francesa Zaragoza 1908.

HOUR CONCOURS Exposición Universal de Bruselas 1910, (clases 17 y 69).

Miembro del Jurado internacional y Vicepresidente del mismo.

Los Pianos ORTIZ Y CUSSO no tienen rival, y debe comprarlo quien necesita un piano. Ellos son los preferidos por los pianistas más célebres de nuestros tiempos.

Sociedad Franco-Hispano Americana, Piano ORTIZ CUSSO, Barcelona.

NO LO DUDEN

Con el Elíxir Imperial se calman instantáneamente todos los dolores de muelas por fuertes que éstos sean, sin perjudicar en nada la salud.

Venta, en todas las buenas farmacias.

DEPOSITO

Valls Pons - Mahón

ANTI-NAUSEOL

Es el mejor remedio contra el mareo. No perjudica la salud.

Deseando convencer al público de los magníficos resultados que produce este medicamento, se entregan muestras gratis presentando pasaporte.

Venta: VALLS PONS - Mahón

LA LÁMPARA MÁS ECONÓMICA

En los ensayos practicados con lámparas de filamento metálico en el Laboratorio de «La Eléctrica Mahonesa» la lámpara C ha resultado

LA MÁS ECONÓMICA

de todas las clases corrientes ensayadas, lo cual ha motivado ser adoptada en todos sus servicios por LA ELÉCTRICA

DEPOSITOS EN MAHÓN: Don Juan Rita, Nueva, 14.

Don Antonio Riudavets, Hannover, 13.